

MONOAMBIENTES Y DEPARTAMENTOS DE UN DORMITORIO, LOS MÁS BUSCADOS

Las inmobiliarias ven una reactivación en las ventas de inmuebles en Rosario

Ocho de cada diez agentes afirman que el último semestre realizaron más operaciones que el anterior. Lo atribuyen a la estabilidad cambiaria, la proximidad del blanqueo y herramientas como la compra de dólares MEP. **Páginas 2 y 3**

CLAVE PARA EL REPUNTE
Cómo reaccionan los jóvenes ante la oferta de crédito hipotecario



MARCELO BUSTAMANTE. LA CAPITAL

El hombre del cine

En 2018 el emblemático Complejo de Cines Monumental, en la peatonal San Martín, se encaminaba hacia la desaparición. Cuando se enteró, Adrián Ortiz decidió salir en su rescate y, entre otras cosas, fue quien reunió a un grupo de inversores para costear el millón de dólares que demandaría la tarea de reconversión. Así nació el Nuevo Monumental, un sitio histórico de la ciudad que hoy sigue el modelo de cadenas líderes. **Negocios**

ENTREVISTA

“Rosario no es la Medellín argentina”

Lo dijo el exalcalde de la ciudad colombiana, Sergio Fajardo, quien recorrió barrios y se reunió con distintas organizaciones locales. **Páginas 10 y 11**

ANÁLISIS POLÍTICO

Los acreedores de Milei empiezan a perder la paciencia



Mariano D'Arrigo
Página 19

DIÁLOGO CON LA NACIÓN

Obras y créditos: la estrategia para sostener la actividad productiva



Patricia Martino
Álvaro Torriglia
Páginas 16 y 18

OPINIÓN

¿Puede haber tercera vía?



Carlos Fara
Página 26

Un especialista insta a evitar un Pacto de Olivos a la santafesina

Oscar Blando hizo la advertencia de cara a la reforma de la Constitución provincial. **Página 12**

El furor por las series de la realeza suma un capítulo: “Máxima”

Se estrena el 15 de agosto. ¿Cómo se explica la popularidad de estos contenidos? **Página 27**

CIUDAD Y REGIÓN

Vivienda propia

Ocho de cada 10 concretaron más operaciones en el actual primer semestre que en el anterior

Las inmobiliarias ven una reactivación en la venta de inmuebles

En Rosario se incrementaron exponencialmente las consultas, en especial relacionadas a transacciones con créditos hipotecarios

Nicolás Maggi

nmaggi@lacapital.com.ar
LA CAPITAL

La entrada en vigencia de los nuevos créditos hipotecarios ha tenido un impacto en el mercado de compraventa de Rosario. Las inmobiliarias detectaron una reactivación desde que están vigentes, y notaron un incremento exponencial en la cantidad de consultas para transacciones aptas para crédito.

Algo más de 8 de cada 10 corredores dicen que vendieron más en el primer semestre que el anterior. Entre otras causas, creen que la relativa estabilidad cambiaria, la proximidad del blanqueo y algunas herramientas como la posibilidad de compra de dólar MEP ayudaron a componer el repunte.

“Las consultas que hemos recibido por propiedades y requisitos en relación a los créditos hipotecarios fueron inmensas, principalmente del crédito Nido. Eso está desbordado”, manifestó Alejandro Bassini, coordinador del departamento de Estadística del Colegio de Corredores Inmobiliarios de Rosario. Las cifras oficiales marcan que solo en Rosario la línea lanzada por el Estado provincial recibió 11 mil anotados.

La mayoría de los llamados son de personas que intentan calificar en los préstamos, pero estiman que la toma de decisión va a pasar a partir de observar si se acomodan los números de inflación en los próximos meses. “Creemos que van a esperar entre 60 y 90 días para ver si baja más la inflación, ya que la gente conoce cuál es la problemática que tiene el UVA: la actualización mensual relacionada con ese índice que genera un endeudamiento muy rápido”, explicó Andrés Gariboldi, titular de Dunod SA.

Los inmuebles más pedidos

Los inmuebles que hoy están teniendo mayor demanda son los



Aseguran que con seis meses de estabilidad cambiaria el mercado se mueve.

de menor superficie, como los departamentos monoambiente, de un dormitorio o como máximo de dos, fundamentalmente más accesibles para esa línea de crédito, o para un pequeño ahorrista que ha podido acumular dólares, y los destina a comprar un inmueble. “Hoy realmente están en un precio muy accesible porque la oferta es amplia, y por lo tanto los valores del usado todavía se encuentran bastante deprimidos”, indicó el vicepresidente del Consejo Federal del Colegio Inmobiliario.

“Estamos hablando de unidades que van del segmento de los 50 a los 100 mil dólares. Hay algunas excepcionales del segmento de los 150 mil, básicamente porque es la liquidez que el banco otorga. Ahora, más allá de los créditos hipotecarios, es un segmento que se está vendiendo un montón”, aclaró Bassini. Muchos permutan su departamento por 30 mil dólares, y lo entregan poniendo sus ahorros encima, entre 50 a 70 mil dólares, para irse a algo más grande. Entre los más buscados están los de tres dormitorios localizados en el área

central de Rosario por motivos de seguridad.

Crece las escrituraciones

Según pudo averiguar LA CAPITAL, las escrituraciones en Rosario tuvieron en junio un aumento exponencial. Con 1.605, fue la cifra más alta en 18 meses. Pero esto puede deberse a una medida de fuerza sindical que se sostuvieron los trabajadores del Registro de la Propiedad ante 50 despidos dispuestos por la administración de Maximiliano Pullaro en toda la provincia, y que paralizó todo tipo de trámite entre febrero y marzo, alargando la salida de muchas escrituras que comenzaron a ponerse al día a partir de mayo si bien siguen las demoras.

Una encuesta propia del Cocir, relevando datos de titulares de 782 inmobiliarias, indicó que el 82% hizo más operaciones de ventas en el primer semestre del año. “Tenemos que ver cómo cierra el número de escrituras de julio para ver si fue un cuello de botella que se liberó. Pero yo personalmente creo que

hay una tendencia en ascenso en la venta de inmuebles en la ciudad. Ahora tenemos que esperar a que se materialicen las escrituras, lo que demanda un proceso. El impacto real lo vamos a tener en las estadísticas de acá a 60 o 90 días”, estimó el coordinador del departamento de Estadística.

De repetirse las cifras de junio, podría hablarse de una pauta alcista indiscutible. Como revalidación de esa impresión, datos aportados por agentes de la plaza indican

Número final

La primera etapa de los créditos hipotecarios Nido (que se gestionan entre la provincia y el Banco Municipal) culminó con más de 36 mil inscriptos. Del total, el 80 por ciento calificó para obtener el crédito hipotecario. El primer sorteo se concretará el próximo 7 de agosto a través de la Lotería de Santa Fe.

que hoy en cualquier banco no hay disponibilidad en la sala de escrituración de acá a dos meses. En muchas escribanías los turnos se dan a entre 10 y 20 días. El gremio UPCN aduce faltante de personal operativo en el Registro de la Propiedad producto de los despidos, algo que de solucionarse incluso podría agilizar el proceso y tener mayor impacto en las cifras.

En este marco, Bassini consideró que el crédito hipotecario es hoy “la única herramienta para un segmento que no tiene la capacidad de ahorro para acceder a comprar un inmueble, pero sí por ahí la liquidez para calificar, indistintamente de la variable del cupo, que no es menor. Es una realidad que está motorizando un flujo de dinero en el mercado inmobiliario. Hoy la gente se está empezando a animar, porque es el momento para meter la plata en ladrillos”, detalló.

Dólar “estable” y baja de precios

Entre los factores que intervienen en la motorización del sector, Gariboldi mencionó “un dólar estable, una proximidad al blanqueo que ya está por tener la reglamentación en el corto plazo, y sobre todo la cantidad de líneas de créditos hipotecarios que han puesto en marcha las distintas entidades bancarias, que antes estaban en el negocio de prestarle dinero al Estado y hoy requieren colocar los dineros que tienen a plazo fijo de los distintos ahorristas para poder subsistir. Por lo tanto, van a empezar a funcionar un poco más todas herramientas”, explicó.

Además, aseguró que “el Banco Central de la República Argentina destrabó una herramienta que es muy positiva, que es la posibilidad de que con los pesos que te da el banco puedas comprar dólares en el MEP y llevárselos al propietario. Estamos con mayor número de consultas, pero hoy todavía no hemos cerrado absolutamente nada con créditos hipotecarios. Yo creo que a medida de que se produzca una baja de la inflación mes a mes, va a haber mayor reactivación”, pronosticó.

“Con seis meses de estabilidad cambiaria, el mercado se mueve. Eso está generando que la gente sepa que es el momento de invertir en el ladrillo. Es una alternativa mucho mejor que la de poner la plata en el banco y otras actividades financieras, que no tienen un retorno interesante, o la de tenerla inmovilizada en un cajón”, dijo por su parte Bassini. Y agregó: “Los aumentos en dólares se están dando en las unidades de pozo y en las que están en ejecución. Pero no en las usadas, y hay algunas de 5, 10 o 15 años de antigüedad que están muy competitivas. Hoy conviene más comprar una unidad de esas que hacerla”, cerró.

Vivienda propia



HECTOR RIO, LA CAPITAL

Las flamantes herramientas financieras a largo plazo generan un fuerte atractivo.

Cómo reaccionan los jóvenes ante la oferta de crédito hipotecario

El segmento de ingresos medios y altos se interesa en las nuevas opciones de financiación que están surgiendo

Alicia Salinas

Especial para LA CAPITAL

En el último trimestre varios bancos se sumaron a ofrecer líneas de crédito hipotecario a devolver en dos o tres décadas, una opción que las nuevas generaciones exploran a la hora de buscar un techo propio. “Para aquellos con ingresos medios y medios altos, aunque no se trate de un grupo masivo, los nuevos créditos UVA representan una solución habitacional, son dinamizadores para ese segmento”, analiza el corredor inmobiliario Diego Ferreyra. En tanto desde Inquilinos de Rosario, el politólogo Emmanuel Canelli señala que los jóvenes comienzan alquilando y al cabo de los años se plantean establecerse más por las desventajas del mercado locativo que por apego al ladrillo. Ambos consultados coinciden en que la hipoteca como herramienta financiera no alcanza al conjunto

de la población, y menos a todos los de 25/40 años, en un contexto de salarios que corren detrás de la inflación.

Mientras en países del primer mundo se debate cómo los millennials, a diferencia de sus padres y abuelos, dejaron de interesarse en ser dueños, también en Latinoamérica y en Argentina la cantidad de jóvenes propietarios se redujo (año a año desde 2000 a la actualidad) aunque por razones distintas. Si en Europa, Estados Unidos y Australia la tendencia para esta franja de edad es evitar atarse a un solo lugar o al pago de cuotas durante décadas, en los países de la región talla el escaso o nulo desarrollo del mercado hipotecario.

A nivel nacional el porcentaje de hogares propietarios cayó siete por ciento en casi 25 años, número que trepa al 18 por ciento si solo se analizan los hogares jóvenes, según un informe de la fundación Tejido Urbano. “A fines de 2022 (último dato comparable analizado por la Base de Datos Socioeconómicos para América Latina y el Caribe, Sedlac) menos de la mitad de los hogares jóvenes eran dueños de la vivienda que habitaban”, se lee en el reporte “El punto de partida del crédito hipotecario en 2024”.

En este marco se inscribe el

interés que despiertan flamantes herramientas financieras a largo plazo, como la iniciativa del gobierno de Santa Fe junto al Banco Municipal de Rosario denominada Nido. El préstamo tiene un plazo de repago de 20 años y una cuota en valor UVA a la que se le suma un porcentaje (dicho porcentaje será menor para quienes cobran haberes en el Banco Municipal). La Unidad de Valor Adquisitivo o UVA equivale a la milésima parte de un metro cuadrado de construcción y se actualiza diariamente por el Coeficiente de Estabilización de Referencia (CER) ? IPC. Según datos oficiales, el 62 por ciento de los solicitantes de los Nido tiene entre 20 y 40 años: la franja etaria de 30 a 40 años representa aproximadamente un 36 por ciento y los que van de los 20 a los 30, el 26 por ciento.

De los Procrear a los UVA

“En nuestra zona el acceso a la vivienda estaba muy vinculado a la autoconstrucción”, recuerda Ferreyra, experto en bienes raíces, sobre el comportamiento del mercado inmobiliario hace una década. En la época del programa nacional Procrear, a diferencia de lo que sucedía en Buenos Ai-

res, para las juventudes locales era posible adquirir un terreno cercano a Rosario, acopiar materiales e ir edificando de a poco. El fenómeno generó ocupación en el área metropolitana pero no se mantuvo en el tiempo con idéntica intensidad.

Tras el boom de los créditos UVA durante el gobierno de Mauricio Macri y el corte de la oferta de créditos hipotecarios en 2019, “hoy es más caro residir en la periferia por una cuestión de pérdida del poder adquisitivo: no solo hay problemas para tener una vivienda sino un auto, que se volvió un bien suntuoso”, apunta Ferreyra. Encima muchas veces las familias necesitan dos vehículos para trasladarse a causa de los déficits de transporte e infraestructuras de ciudades vecinas, lo que los obliga a volver a Rosario.

“En nuestra zona el acceso a la vivienda estaba muy vinculado a la autoconstrucción”

“Como además el costo de la construcción se fue por las nubes, resulta más conveniente comprar una casa terminada, que en un barrio como Belgrano o Tiro Suizo se puede adquirir a 50 mil dólares. Se buscan soluciones habitacionales en una localidad que no sea dormitorio, es decir donde desarrollar la vida en comunidad (ir a la escuela, al centro de salud)”, continúa el operador inmobiliario, y revela una tendencia en el segmento de personas +35, que lleva años alquilando: buscar alternativas

para dejar de hacerlo, entre ellas los créditos UVA.

“Son padres o están en ese proceso, empiezan a considerar desgastante la lógica de la mudanza continua”, detalla sobre los casos de inquilinos que se inclinan a tomar este tipo de préstamos con la expectativa de que la cuota sea inferior o igual a un alquiler. “Así ocupan un inmueble que ya es propio, obtienen estabilidad”, añade. Claro que no todos cumplen esa meta, fundamentalmente por las exigencias del sistema bancario o porque no llegan con los fondos para afrontar las cuotas, que encima van a indexarse en un contexto inflacionario. E incierto.

No los mueve el amor

Desde la perspectiva de los inquilinos, un referente de la asociación que los nuclea en Rosario, Canelli, apoya las políticas para acceder a la vivienda propia. “Pero también debe haber políticas para quienes no quieren comprar, no pueden o no califican para pagar los créditos, sobre todo en el caso de los jóvenes”, postula y estima que en Rosario, sobre un total de un millón de habitantes, unos 300 mil alquilan. El dato no sorprende porque el mundo avanza hacia un proceso de “inquilinización”, advierte, donde la mayoría de la población deberá pagar renta. Para colmo en la Argentina “el último programa hipotecario con el objetivo de que la gente accediera a la casa propia fue Procrear, luego los créditos UVA (en el período 2016 a 2018) representaron un padecimiento para quienes los tomaron”.

Según Canelli, “hay jóvenes que desean convertirse en propietarios no tanto para serlo efectivamente o por cariño al ladrillo, sino porque la pasan mal alquilando al no defenderse o consolidarse sus derechos, por el estrés que produce mudarse cada dos años y a veces no encontrar dónde hacerlo”. A diferencia de las generaciones anteriores, las nuevas “no esperan tener el mismo trabajo, la misma pareja, el mismo auto y tampoco la misma casa a lo largo de 30 años. Hoy la juventud de la mano de la globalización es muy cosmopolita, con ofertas laborales que se dan en distintas plazas, y el alquiler da respuesta a ese paradigma”, señala con sentido de pertenencia a la franja etaria, pues tiene 31 años.

Para quienes encuentran oportunidades de desarrollo fuera de la ciudad o del país, tener una casa propia puede significar un lastre pues las propiedades no se venden de un día para el otro y menos si están pendientes de pago. “Sabemos que en líneas como Nido mucha gente se ha inscripto porque hay interés, porque la vivienda sigue siendo un problema central e irresuelto en el país. Pero como todo crédito tiene intereses, actualizaciones y tiempos para pagar”, advierte Canelli, al tiempo que reclama políticas públicas para los jóvenes que se insertan en la sociedad alquilando. Aún son la mayoría.

RECURSO VITAL

Insólito: puesteros, carritos y trapitos roban agua en toda la costa

VIRGINIA BENEDETTO. LA CAPITAL



Los empalmes irregulares en las cañerías se observan fácilmente en la costanera central. Los bebederos se quedan sin agua.

La hacen a través de conexiones clandestinas y producen que los bebederos públicos dejen de funcionar

Matías Petisce

mpetisce@lacapital.com.ar
LA CAPITAL

El robo indiscriminado de agua de los bebederos públicos producto de conexiones clandestinas realizadas en los alrededores genera enorme malestar en usuarios que suelen realizar deportes en la Calle Recreativa o quienes intentan disfrutar en familia la costa rosarina y ven imposibilitado el derecho de beber agua potable. Desde 2014 a la actualidad, a partir de una iniciativa impulsada por la Cátedra del Agua de la Universidad Nacional de Rosario (UNR), se incrementó la instalación de bebederos en varios parques y paseos, pero aseguran que “aún falta mucho por hacer”. El municipio relevó y planea instalar más dispositivos para satisfacer la demanda, al tiempo que llamó a denunciar las irregularidades provocadas en líneas generales por puesteros, carritos, food trucks y trapitos.

A falta de bebederos sobre avenida Belgrano, en la zona comprendida entre Pellegrini y el Monumento a la Bandera, y la franja de parque Sunchales y otro tramo hasta el Acuario, se suman los inconvenientes de quienes caminan por esos lugares y quieren saciar la sed y aquellos que se detienen para hidratarse mientras realizan actividad física.

Sucede que solo hay seis bebederos a lo largo de los 12 kilómetros costeros entre Pellegrini y la puerta principal del balneario La Florida. Según relevó LA CAPITAL el fin de semana pasado, en ninguno fue posible beber agua al presionar el botón.

Conexiones irregulares

Una postal elocuente es la siguiente: un sábado a media mañana, una mujer trota por la vereda de la avenida de la Costa y al detenerse en uno de los seis bebederos a la altura de Moreno se encuentra con que no sale una gota de agua, un recurso esencial y vital.

La sorpresa, e indignación a la vez, surge cuando a escasos metros de ese bebedero una persona carga hasta rebalsar un bidón de grandes dimensiones (podría rondar los 40 litros) con una manguera que sale desde una conexión “puenteada” ¿es decir, clandestina? de

la conexión que irriga líquido a ese dispositivo público.

Esa misma situación se experimenta en el que se encuentra a la altura de Italia, se observa otra situación idéntica en inmediaciones del Centro de Expresiones Contemporáneas (CEC) y lo mismo frente al complejo Emilio Lotuf, en el Parque Nacional a la Bandera.

Lo mismo ocurre hacia el norte, al pasar por el bebedero de la zona del Acuario y el siguiente, en la Rambla Catalunya. Es más, para sorpresa de este medio, tampoco fue posible beber agua en la zona del parque Urquiza, aunque en algunos casos ese imprevisto estuvo vinculado a un inconveniente en la presión del recurso.

“Nos ponemos a disposición para plantear las soluciones en este problema y seguiremos insistiendo”

En la mayoría de los casos, quienes suelen utilizar ese tipo de prácticas son los trapitos que se dedican al lavado de autos allí estacionados, pero también es una costumbre entre muchos puestos de comidas rápidas y al paso, que explotan el recurso a la vista de

todos los que suelen frecuentar esa zona de Rosario.

Baja presión

El director de la Cátedra del Agua, Aníbal Faccendini, aseguró a este diario que reclamaron y relevaron los siguientes inconvenientes: “Baja presión, utilización indebida del recurso y directamente falta de agua”.

“El problema de presión de agua, es un problema generalizado y grave. Nos ponemos a disposición para plantear las soluciones públicamente de este problema sobre el que seguiremos insistiendo”, sostuvo.

En ese sentido, precisó que a lo largo de la costa de Rosario “tendría que haber un bebedero cada 200 metros, ya que el planteo de Aguas Santafesinas y del Estado respecto a las botellas personales es un despropósito”.

En eso mencionó dos motivos: por un lado, la contaminación que supone el plástico y, por otro, que la mejor calidad de agua potable es la que corre y no la que se encuentra almacenada. “Lo planteamos en febrero de este año ante Assa; es un problema de varias gestiones estatales”, señaló Faccendini.

El catedrático admitió que desde 2014 “hubo avances”, pero aclaró que “aún falta mucho por hacer en esta materia”.

“Logramos que en bulevar Oroño hubiera por primera vez bebederos de agua, a partir de la ley de derecho de jarras”. Y ocurre lo propio en los parques de España, Urquiza, Scalabrini Ortiz, Alem, y espacios de la zona sur, las cuatro plazas de Alberdi, y la zona de Mendoza y Avellaneda”, enumeró.

En ese marco, relevó: “Rosario presenta 450 espacios abiertos entre plazas, plazoletas y parques. Y solo 5%, al menos durante el período 2012-2013 presentaba algunos precarios bebederos, pero la mayoría de ellos no funcionaba. Así fue que entre 2014 y 2015 logramos desde la Cátedra del Agua y de la Asamblea por los Derechos Sociales que colocaran 140 bebederos en distintas zonas”.

“Todo el mobiliario urbano está sujeto a estas problemáticas sociales y económicas que conocemos”

Por su parte, la subsecretaria de Ambiente y Cambio Climático del municipio, Pilar Bueno Rubial, aseguró que hay planes de extender la red de bebederos públicos, al tiempo que se trabaja para erradicar este tipo de prácticas irregulares que a menudo denuncian usuarios.

“Todo el mobiliario urbano está sujeto a estas problemáticas sociales y económicas que conocemos”, explicó Bueno Rubial para asegurar que el trabajo del municipio consiste en “denunciar a Aguas Santafesinas este tipo de irregularidades, ya que esto forma parte de la red de Assa”.

No obstante, apuntó que este tipo de prácticas irregulares “no solo involucra a trapitos o cuidacoches”.

También señaló que el mantenimiento y relevamiento de estos dispositivos “no llega a cubrir el nivel de daño o deterioro” de los bebederos ubicados en parques y paseos de la ciudad.

A partir de los efectos consecuentes del cambio climático, el municipio proyecta extender la red de bebederos junto con los refugios climáticos, que este verano tuvieron muy buena aceptación en los rosarinos por tratarse de un dispositivo esencial en épocas de altas temperaturas y olas de calor.

“En esta temporada que se viene nuestra idea es duplicar la red refugios climáticos e incorporar más bebederos en espacios verdes, ya que se trata de elementos básicos”, anticipó la funcionaria.

En ese marco, adelantó que proyectan “incremento de entre un 25% y un 30%” de la red de bebederos.

“Estamos en tratativas con Assa y con todos los distintos actores, pero también debemos mencionar que hay vecinos que manifiestan sus reparos, puesto que no quieren que se generen este tipo de prácticas irregulares como ocurre en avenidas y parques”, comentó.

ENTRE ENERO Y JUNIO, 191 RODADOS AFECTADOS

VIRGINIA BENEDETTO, LA CAPITAL



El GPS también sirve para conocer el patrón de uso y así mejorar el sistema.

Instalarán GPS de alta precisión para prevenir el robo de bicis públicas

Si bien el 80% de los intentos fue evitado por el monitoreo, la Municipalidad sumará esta nueva herramienta

El sistema de bicicletas públicas rosarino Mi Bici Tu Bici es considerado una iniciativa exitosa desde su inicio en 2015 porque proporciona a la ciudadanía una alternativa de transporte ecológica y accesible. Sin embargo, en el último tiempo ha enfrentado desafíos significativos, especialmente en términos de robos y vandalismo. Si bien la gran mayoría de los hechos pudo evitarse, entre enero y diciembre resultaron afectados más de 190 rodados, que sufrieron sustracciones de sus partes o directamente desaparecieron por completo.

Aunque la atención se centró en los numerosos hechos delictivos contra estaciones de anclaje y las propias bicis públicas, un informe del Departamento de Análisis Criminal de la Policía de Santa Fe destacó que, gracias a las medidas

de seguridad puestas en marcha, el 80% de los intentos de robo fue frustrado.

En esa línea, para complementar y mejorar aún más la protección de las bicicletas públicas, en poco tiempo el sistema incorporará GPS de alta precisión en los rodados. Actualmente, ya se han instalado unos 50 dispositivos como parte de un proceso de desarrollo y prueba que comenzó hace unos meses, con resultados altamente positivos.

Al respecto, Alejandro Gentile, presidente de la empresa estatal Movi Rosario, explicó: “Los dispositivos GPS están asociados a un sistema de visualización en mapa, en tiempo real, que permite conocer la posición y obtener la trazabilidad de los recorridos. En caso de robo, se reporta su ubicación para recuperar la bicicleta, pero además permite detectar usos indebidos, como dejarla en la vía pública, y también conocer el patrón de utilización por parte de los usuarios para así mejorar la operación del sistema”.

“Durante la prueba piloto, las dos bicicletas con dispositivos que

intentaron robar fueron recuperadas de forma efectiva, previniendo el robo, por lo que buscamos ampliar esta estrategia. Si bien es cierto que la enorme mayoría de los hechos se previenen cuando el centro de monitoreo hace sonar la alarma y los delincuentes desisten, tenemos que avanzar en nuevas herramientas para abordar el 20% de los hechos que sí pudieron concretar”, destacó Gentile.

Las estaciones más afectadas

Rosario cuenta en la actualidad con 88 estaciones de bicicletas públicas distribuidas por toda la ciudad. De enero a junio se reportaron oficialmente 1.086 intentos de robo o vandalismo, entre los que se consumaron 191 hechos y se frustraron 886 casos; además, se registraron 11 actos de vandalismo. Las estaciones más afectadas por la inseguridad fueron las de plaza Suecia (Oroño entre Bernardino Rivadavia y Arturo Illia) y Distrito Oeste (Presidente Perón entre Gutenberg y Pascual de Rosas). Sin

embargo, plaza Suecia también se destaca como la estación con mayor cantidad de delitos evitados.

A través de diferentes alertas, el sistema de vigilancia que es coordinado junto al centro de monitoreo del 911, logró detectar y prevenir numerosos intentos de robo y actos de vandalismo. Las alarmas y la intervención rápida del personal policial fueron las herramientas más utilizadas, demostrando su efectividad en la mayoría de los casos. El monitoreo constante permitió el hallazgo de bicicletas en la vía pública, aunque en algunos casos las unidades recuperadas habían sido adulteradas y no se encontraron autores en el lugar.

“Los dispositivos GPS están asociados a un sistema de visualización en mapa, en tiempo real”

Cada una de las estaciones cuenta con cámaras que están conectadas al centro de monitoreo de la empresa y al CIOR, mientras que en las últimas semanas se instaló un puesto en el Centro de Emergencias 911 del Ministerio de Seguridad provincial, con el que se trabaja conjuntamente para mejorar el abordaje de la problemática.

Los puntos de anclaje cuentan con alarma sonora y se mantiene el entorno con buena iluminación y escamonda del arbolado cercano, detallaron. Ante un evento, el

operador acciona la alarma y da aviso al 911 para el despacho de personal policial. Por otro lado, en materia técnica, se realiza el mantenimiento de los sistemas de anclajes e incluso se están terminando de renovar las estaciones más antiguas del sistema.

Las cifras del informe

Del total de 1.086 hechos delictivos registrados por el sistema de monitoreo, el 81,58% (886) fueron evitados ante la rápida intervención mediante alarmas o llamadas al sistema de emergencias 911. Para el municipio, este alto porcentaje refleja la capacidad del sistema para prevenir robos y actos de vandalismo a través de una vigilancia proactiva y tecnología de alerta avanzada.

En relación a los procedimientos posteriores realizados para dar con rodados robados y llegar hasta los autores materiales de los hechos, este año fueron detenidas en total 70 personas, entre las que se destaca que 36 fueron menores de edad y los 34 restantes mayores, en su gran mayoría hombres.

Con la implementación del GPS, se espera no solo reducir los robos, sino también incrementar la confianza de los usuarios en el sistema. “La combinación de tecnología avanzada y vigilancia proactiva seguirá siendo crucial para mantener la seguridad y disponibilidad de las bicicletas públicas en Rosario”, destacaron desde el municipio local.

SEGURIDAD



Roly Santacroce valoró el trabajo de la fuerza policial en la ciudad.

Funes: Santacroce celebra la pronta inauguración del nuevo Comando

“La construcción de este nuevo edificio es un gran avance para la protección de nuestros vecinos”, afirmó el intendente de Funes, Roly Santacroce, al referirse a la nueva sede del Comando Radioeléctrico que ya está construida y que se inaugurará el próximo jueves 8 de agosto. Santacroce mostró su satisfacción por el nuevo espacio.

“En Funes todos saben que somos implacables en el combate al delito simple como al complejo. Frente a la transferencia de responsabilidades que hicieron la Nación y la provincia a los mu-

nicipios, demostramos una vez más que el modelo de colaboración público-privado funciona y es eficaz a la hora de dar respuestas a la sociedad, somos la primer ciudad en la historia de la provincia en construir su propio Comando Radioeléctrico”, dijo el intendente.

La nueva sede es producto de una iniciativa en la que el gobierno de Funes cedió en comodato un terreno municipal y lo edificó en el lugar vino del aporte solidario del sector privado en materiales y fondos.

“Este edificio dignifica a los agentes y oficiales de nuestro comando. Cambiamos totalmente las condiciones en que trabajaban y es lo menos que se merecen porque están al servicio de nuestra comunidad. En un momento de tanta crisis y destrato que recibe la policía es un orgullo para mí estar inaugurando un comando con tecnología de punta” comentó.

El nuevo edificio contará con explanada logística para los móviles, baños, duchas y cambiadores, tanto para el personal femenino como el masculino, y amplias oficinas para todo su personal. Quedará inaugurado el próximo día Jueves 8 de Agosto, a las 17 Hs. Funes (Barrio Don Mateo, avenida Fuerza Aérea y La Yerra), punto estratégico para el pleno control territorial.

BICICLETAS PÚBLICAS

San Lorenzo amplió la seguridad del “Biciudad”



Raimundo inauguró la incorporación de las nuevas tecnologías para el sistema.

La ciudad de San Lorenzo vivió esta semana la presentación del renovado sistema de bicicletas públicas Biciudad, al que se incorporaron nuevas medidas de seguridad. Concretamente, ahora cuenta con cámara de seguridad conectada al centro de monitoreo, botón antipánico que activa una sirena y alarma interna que se enciende al forzar el anclaje.

“Estamos contentos de relanzar Biciudad, único sistema de bicicletas gratuitas de Argentina. Y

por esa razón hay que cuidarlo. Por eso estuvimos trabajando en la actualización de su sistema digital y también en medidas de seguridad, tanto para la integridad del sistema como para la de la gente que lo usa”, expresó el intendente Leonardo Raimundo. En la ocasión, acompañaron al intendente la secretaria de Gobierno y Cultura, Verónica Cittadini y el subsecretario de Innovación Tecnológica y Gestión, Alejandro Felcaro.

LA CAPITAL

Jugá y Pintá

Actividades

¡Libros para aprender, colorear y divertirse!

MIÉRCOLES

Colección "Juegos" ENTREGA N°3

VIERNES

Colección "Pinta" ENTREGA N°3

MIÉRCOLES Y VIERNES

ENTREGAS QUINCENALES

A sólo 2.800 C/U

¡Encontralos en tu kiosco de diarios y revistas!

BLC Exclusivo!

EXCLUSIVOS Ahorros imperdibles

beneficios.lacapital.com.ar

50% DTO. EXCLUSIVO

Esther

Ov. Lagos 957 Pte. Roca 291

Nuria

Sarmiento 825 Galería Rosario 859

Distinción

Paraguay 715 y Av. Alberdi 748 Bis

Esenio

San Lorenzo 1086

Cholo's

Almacén de Comidas Entre Ríos 224

BENE FICIOS ESPECIALES

Viso Óptica

Provincias Unidas 894

Suscribite!

(0341) 422-8806

LOS VOUCHERS los podrás adquirir de Lunes a Viernes de 10 a 16 hs. en Sarmiento 763.

Haciendo *hogares* santafesinos

NIDO

Los créditos Hipotecarios Nido son para todos los santafesinos, accesibles y posibles de pagar con las mejores tasas del mercado.



Primer sorteo
7 de Agosto
7:30 hs

Seguilo en vivo a través
del canal de YouTube
@gobsantafe



**Banco
Municipal**



Santa Fe
PROVINCIA

El sorteo se realizará a través de la **Lotería de la Provincia de Santa Fe** el próximo **miércoles 7 de agosto a las 7:30hs.** También podrás consultar los resultados en: www.bmros.com.ar/nido www.santafe.gob.ar/nidocreditoshipotecarios.

Por una mujer

La increíble historia del enamorado que se va a Venezuela pese a la crisis

Daniel conoció a Glendy por internet, ya que comparten las mismas creencias religiosas. Se va al país caribeño a contraer matrimonio

Mila Kobryn
ciudad@lacapital.com.ar
LA CAPITAL

Daniel Salinas va en contra de la corriente: en medio de la crisis política y social que vive Venezuela, decidió irse a Caracas. La razón de semejante decisión es una mujer. Daniel se enamoró a distancia de Glendy Ferreira,



Compromiso con Glendy Ferreira

1 de mayo

Con internet como testigo. Daniel ya anunció por la web su compromiso.

La casa de las Alianzas

No dejes que tus ahorros se desvaloricen
Invertí en ORO 24K

IMPORTANTES DESCUENTOS EN EFECTIVO

Este Día del Niño Regalá los mejores años abridores

Somos fabricantes en aros abridores oro 18kt!

Lunes a Viernes 10:00 a 17:00 hs. Sábados 09:00 a 13:00 hs.

SAN LUIS 910 | 2000 ROSARIO 0341 392 4120 / 0341 792 0327 0341 449 0678

WWW.LACASADELASALIANZAS.COM.AR @LACASADELASALIANZAS.OK

Joyería La Casa de las Alianzas

una venezolana que conoció por compartir las mismas creencias religiosas. No se vieron nunca, pero ya tienen fecha de casamiento.

“Tenemos certezas de que somos el uno por el otro. Entendemos en nuestro espíritu que fue la mano del Altísimo la que nos unió”, afirma Daniel. Hace casi dos años conoció, de manera virtual, a quien será su mujer. Sin embargo, hace solo tres meses decidieron formalizar su relación y ya proyectaron su casamiento. Así lo asegura el hombre que sorprendió al personal de la tradicional agencia de viajes de San Martín y Santa Fe cuando llegó preguntando por un vuelo a Caracas, algo inusual en los últimos días.

Daniel es oriundo de Buenos Aires pero vive en Rosario desde hace dos años. En 2022 le diagnosticaron cáncer de colon. Entre tratamientos y operaciones logró superarlo, pero en la actualidad padece insuficiencia renal y debe hacerse una segunda cirugía.

Por otro lado, este hombre de 53 años siempre fue creyente, aunque nunca había sido practicante, pero la enfermedad lo acercó más a la fe. “A mí nunca me cerró el Dios cristiano, no me cerraba la Iglesia. Por eso empecé a buscar cosas por internet”, recuerda.

Entre búsquedas e investigaciones conoció el movimiento mesiánico, una corriente que toma elementos del cristianismo y del judaísmo. En redes sociales, particularmente en Facebook, entre publicaciones y comentarios “entre hermanos” Daniel conoció a Glendy y entablaron un vínculo durante largo tiempo hasta que hace tres meses decidieron “ponerse de novios”, y rápidamente acordaron casarse.

“Siempre entre hermanos en la fe uno comparte cosas en las redes sociales. Siempre tenemos comentarios de hermanos y hermanas. Así me encuentro con Glendy,

Sigue en la página 9

SELECCIÓN de valores Y ACTITUDES

El libro de la selección que es una herramienta para padres y docentes que buscan educar a los niños en la adquisición de valores sanos para la vida.

Adquirilo en Sarmiento 763

EXCLUSIVO! BLC

50% DE DESCUENTO \$12.500

PRECIO DE LISTA \$25.000

BAJO LICENCIA DE torneos

Por una mujer

Viene de la página 8

primero como hermanos. Cumplimos tres meses de pareja, de relación. No nos conocemos en persona pero nos conocemos desde hace dos años virtualmente”, cuenta Daniel.

“Ella está casada, se tiene que divorciar para que podamos tener un contacto físico. Ella ya hizo los trámites. Calculamos los tiempos de los papeles y mi cirugía. Siempre con respeto, yo vengo también de una separación”, sostiene.

En un primer momento la idea era que ella pudiera venir a Rosario. Sin embargo, cuando Daniel se quedó sin trabajo los planes tomaron un rumbo distinto y acordaron que él se iría para allá. Si bien sabían que el panorama venezolano podía complicarse, el amor es más fuerte y este viernes Daniel sacó su pasaje para el 21 de noviembre. “Voy allá para casarme y quedarme a vivir con ella. Estamos en la

“Ella está casada, se tiene que divorciar para que podamos tener contacto físico. Ya inició los trámites”

misma frecuencia”, afirma. La decisión se toma en un momento en que el país caribeño atraviesa una seria crisis, profundizada luego de las últimas elecciones que fueron denunciadas por la oposición como fraudulentas y una escalada de violencia. Todo en medio de un largo proceso que provocó el éxodo de millones de habitantes.

Desde Venezuela

“Se me ponen agua los ojos. Es una relación de amigos en la fe. El hecho de compartir la misma fe nos ha llevado a que nuestra relación se haya solidificado y vaya en aumento. Esto es loco para muchos. Mi familia y mis amigos dicen que esto es insólito. Pero es hermoso”, relata emocionada Glendy.

“Es una historia de amor que toda mujer sueña. Aunque no nos hayamos visto, nos vemos, pasamos horas. Abrimos nuestros corazones. No tengo temor, hablamos el mismo idioma. Hemos charlado hasta 10 horas seguidas, compartimos una cotidianeidad”, afirma la venezolana.

Glendy asegura, además, que lo que viven “es algo loco”, sobre todo en “plena situación política que vive el país”. En este sentido asegura: “Es raro estar en una relación cuando no sabemos qué va a pasar mañana. Pero confiamos, el mañana no nos preocupa”.

Finalmente afirma que el casamiento “va a ser bíblico”, porque será ella quien lo espere a él. “Tenemos muchas emociones. El contacto por primera vez me da un nudo en el estómago, mucha alegría. Muchos se van a ver reflejados en esta historia”, concluye.



Daniel cumplió con todos los rituales del enamorado. Ahora espera al 21 de noviembre para viajar al país caribeño y conocer en persona a Glendy.



En agosto, Rosario celebra las infancias con una agenda llena de actividades para las y los más chicos. No te pierdas los eventos y espectáculos pensados especialmente para disfrutar en familia. ¡Te esperamos para festejar!

Agenda completa en rosario.gob.ar



Municipalidad de Rosario

Sergio Fajardo

BIO / Matemático y político colombiano de 68 años. Fue alcalde de la ciudad de Medellín y gobernador del departamento de Antioquia. Fundó “Compromiso Ciudadano”, que lo llevó a ocupar esos cargos

“Rosario no es lo que fue Medellín, esa comparación le hace mucho daño”

Claudio Berón

cberón@lacapital.com.ar
LA CAPITAL

Sergio Fajardo (68) es un matemático pero además fue alcalde de la ciudad colombiana de Medellín, una urbe de 2,5 millones de ha-

bitantes y capital de Antioquia, departamento del que fue también gobernador, y sumó a esto su candidatura a presidente en las últimas elecciones en las que resultó electo Gustavo Petro. Estuvo en Rosario invitado por la “Fundación Rosario” y durante una semana completa recorrió la ciudad. Ni la ciudad ni el país le son

extraños: vino varias veces como matemático especialista en Lógica y también ya como político. Aquí volcó su experiencia como intendente y gobernador de la que fue una de las ciudades más violentas del mundo y famosa por el cartel de Medellín, catalogada como la organización criminal y terrorista más peligrosa que haya existido en

Colombia y comandada por Pablo Escobar Gaviria. Fajardo contó al experiencia de cómo afrontar la violencia y la desigualdad en una Medellín con muchos matices. A su juicio, Rosario está aún lejos de vivir la realidad que le tocó a la urbe colombiana, y compararlas contribuye al estigma.

Se podría definir el sistema de conducción política del grupo conformado por Fajardo y otras personas del entorno cultural, académico y empresario, denominado “Compromiso Ciudadano”, como el “Teorema de Fajardo”. Y él lo

explica así: “Soy lógico matemático y mi postura ante los problemas es principios-problemas-solución”, donde los principios son un decálogo que sustenta la gestión y los demás ítem son el desarrollo del teorema.

—¿Cómo llegó “Compromiso” a conducir la Alcaldía?

— ramos un grupo de gente fuera de la política que nos dimos cuenta que los políticos, nos guste o no, son los que definen lo social, y la política es la que modifica las situaciones y promueve el cambio. En 1999 arrancamos con la campaña y en el 2003 formamos parte del grupo que accedió a la Alcaldía. Somos personas individuales que nos juntamos y decidimos presentarnos ante la sociedad. Nuestro propósito fue que íbamos a entrar a la política. Estamos en contra de la política tradicional y la corrupción. Durante años sentíamos frustración y cansancio de la política tradicional e iniciamos un cambio. Teníamos ideas y generamos nuestros principios, una

Sigue en la página 11

BLC Exclusivo!

Espectáculos
Recitales, teatro, cine y más

20% OFF y Sorteo

beneficios.lacapital.com.ar

DE ARGENTINA
PAL MUNDO

LA K'ONGA

16 AGOSTO

METROPOLITANO ROSARIO

Ginobili

TURBO ENTRADA

BLC Exclusivo!

Cines

2x1

CINEMARK Hoyts

VIAJÁ A LAS VEGAS

COMPRÁ TU ENTRADA EN **CINEMARK Hoyts** PARA VER LA PELI Y PARTICIPÁ POR UN VIAJE PARA 2 PERSONAS

DEADPOOL & WOLVERINE

ESCANEA Y COMPRÁ O INGRESÁ EN NUESTRA WEB **CINEMARKHOYTS.COM.AR**

EXCLUSIVO SOCIOS CINE **FAN** **almundo**

Hoyts. Nansen 323

SALA2D
Comprás 2, pagás 1. Todos los días.

SALA3D
Comprás 2, pagás 1. De Lunes a Viernes.

Suscribite!
(0341) 422-8806
beneficios.lacapital.com.ar

Entrevista. Sergio Fajardo

Viene de la página 10

especie de decálogo de que manera manejarnos, fuera de toda ideología. No veníamos de ningún partido pero cada uno tenía su visión.

—¿Cuales eran los problemas y como los resolvieron?

—Nos planteamos ingresar la política y en 2003 fuimos elegidos para la Alcaldía, todos formamos parte de eso. Sabíamos cómo no hacer la política de forma tradicional y sabíamos que llegábamos a esa instancia para construir, para hacer algo distinto. Los ejes de transformación y los problemas que decidimos tomar fueron la desigualdad, la violencia y la corrupción, y trabajamos para resolver estos temas con un eje: Principio-Problemas-Solución. No sabíamos cómo se consigue un voto y logramos que nos votaran en todos los barrios caminando Medellín. El mercadeo era sencillo: la gente salía de su casa y nosotros nos encontraríamos con ella. En el 2002 Medellín ya no era lo que en la década del 90. La violencia estaba en baja. Pero los problemas seguían. Nos pusimos la ciudad en la piel. Igualmente, Medellín es una ciudad en la que el compromiso de los empresarios, los dirigentes sociales, las cámaras de comercio y los actores públicos como la Universidad y otras instituciones es fundamental: tienen un alto grado de pertenencia. Esto evitó inclusive que la ciudad colapsara en sus peores momentos. No negociamos nunca con la gente que no compartía nuestros principios.

—¿Hubo situaciones complicadas en la gestión del día a día?

—Al llegar al poder jugamos en otra cancha y pudimos conformar un gobierno. Veníamos de un problema grave en el país que se estaba resolviendo. Los grupos paramilitares eran brazos armados del narco. La administración central, con Alvaro Uribe a la cabeza, promulgó en 2002 la ley de justicia y paz, reglamentando la desmovilización de los “paras”. A partir de eso se pacificó un poco



Fajardo estuvo en la ciudad invitado por la Fundación Rosario.

todo en el país. La negociación con los “paras” implicaba que obtendrían una pena máxima de ocho años en prisión, a menos que hubieran cometido delitos de lesa humanidad y otras cosas. Nosotros hicimos así varias acciones con otro margen, pero nunca me reuní ni con narcos ni con paras”.

—¿Cómo se logró abordar los ejes a los cuales apuntaron?

—Sabíamos lo que queríamos y eso era construir espacios de encuentro para reconstruir el tejido social. Ibamos a reconstruir Medellín interviniendo la ciudad en forma física y socialmente. Apuntamos a un urbanismo social y con base en la ciencia, los emprendedores, la cultura, la educación. Ese era nuestro equipaje para abordar la violencia y la corrupción, y ante la corrupción, transparencia. No obstante la violencia pasaba por otra etapa. Hicimos un plan de desarrollo a cuatro años.

—¿Cómo lo llevaron a cabo en lo concreto?

—Fuimos armando un plan de desarrollo. Construimos parques como el “Explora” y los parques “Biblioteca”; éstos consisten en un sitio que tiene libros; estructu-

ra digital; ludoteca y cultura del barrio. Con esta forma primero se consigue el terreno y se va construyendo con la misma comunidad, suelen estar enclavados en los núcleos más humildes de Medellín. Nos reunimos con emprendedores privados y con los funcionarios universitarios. Seguimos trabajando en el territorio y pudimos trabajar en una política de prevención de la violencia y una gestión cultural y de emprendimientos, un programa de enseñanza a los

“Pudimos trabajar en una política de prevención de la violencia y una gestión cultural y educativa”

colegios primarios y secundarios. Para cada tema convocamos a los que saben. El presupuesto de Cultura nuestro era más importante que el de todo el país. Generamos fiestas de cultura, las fiestas del libro, el proyecto “Altavoz”, de música. Hoy tenemos 13 homicidios cada 100 mil habitantes, veníamos de 300. Rosario no es lo que fue Medellín, esa comparación le

hace mucho daño a Rosario. En mi recorrida vi una Rosario con un trauma (por los cuatro homicidios ocurridos en marzo pasado) y la ciudad tiene un sentimiento de sentirse estigmatizada. Hay una frase que se dice mucho y es que los buenos somos más, pero el problema es de toda la sociedad y veo en los rosarinos una necesidad de encontrarse, hay un espíritu y las ganas de encontrarse están.

—El otro enemigo político era la corrupción...

—Por supuesto, y eso lo combatimos con transparencia. En mi gestión como alcalde tenía un programa de televisión de una hora semanal, “Con el alcalde” se llamaba. En ese horario me instalaba en las obras y le mostraba a la población a los responsables de las construcciones, con las demoras, lo bueno y lo malo. Mostramos todo. Y si alguien intentaba corrompernos o aprovechar un tráfico de influencias, se llamaba a la prensa y se denunciaba públicamente el hecho. La transparencia es que la

sociedad sepa todo y el por qué de las acciones. Es fundamental.

Fajardo se preparaba esa mañana para recorrer Villa Banana, allí se encontraría con funcionarios y vecinos. Esta semana pasada se reunió con el intendente Pablo Javkin; con el gobernador Maximiliano Pullaro; con organizaciones de todo tipo, con la comisión directiva de la Bolsa de Comercio, y con los rosarinos en una charla magistral en el teatro La Comedia. En la segunda semana de agosto volverá a sus días como docente en México.

Lo convocó a todas estas reuniones la “Fundación Rosario”, integrada por una 100 empresas fundadoras, emprendedores y profesionales independientes; la Municipalidad de Rosario y Concejo Municipal; la Bolsa de Comercio de Rosario y la Universidad Nacional de Rosario.

Fue una semana ajetreada y en el último minuto de la charla Fajardo admitió que tal vez pelee en la próxima campaña por la presidencia de Colombia.

Protejamos el ejercicio legal: www.matriculosdelconsejo.ar

Contratar profesionales en Ciencias Económicas no matriculados es como realizarse una cirugía con médicos no habilitados. **¿Lo harías?**

La matrícula es obligatoria para el ejercicio legal de la profesión.

NUESTRAS INSTITUCIONES EN ACCIÓN | www.cpcesfe2.org.ar

BENEFICIOS

impendibles del día

Suscribite!

20% DESCUENTO

Chic Café
Junín 501

beneficios.lacapital.com.ar

POLÍTICA Y ECONOMÍA

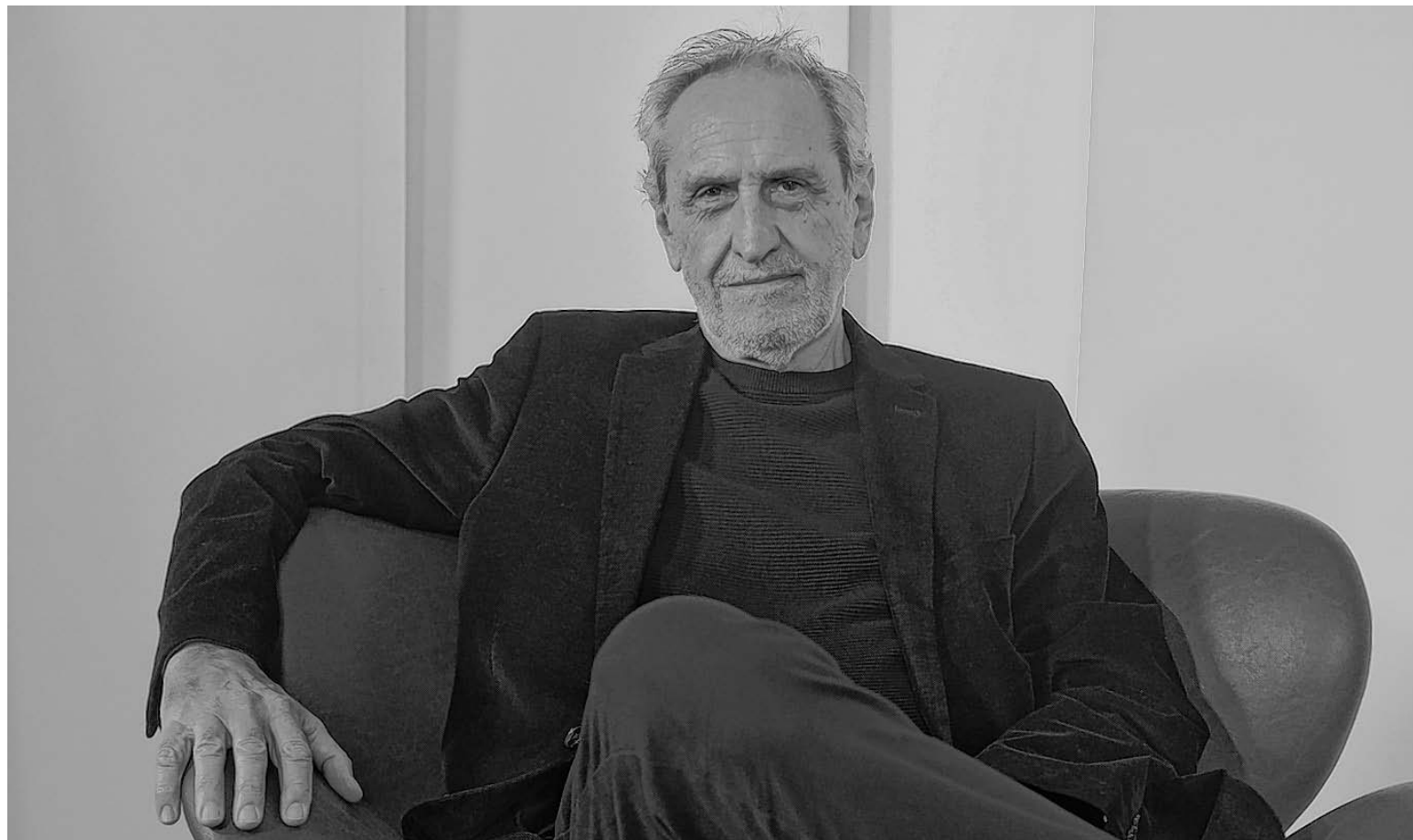
Debate histórico

Advertencia del especialista Oscar Blando de cara al proceso en ciernes en la provincia

Reforma constitucional: instan a evitar “un Pacto de Olivos a la santafesina”

“Es inaceptable y antidemocrático aprobar simplemente por sí o por no”, afirmó el profesor de Derecho Político y Derecho Constitucional sobre el riesgo de habilitar una discusión a paquete cerrado

LEONARDO VINCENTI. LA CAPITAL



Oscar Blando analizó el nuevo intento de modificación de la Carta Magna de Santa Fe que, entonado por el contexto político, impulsa el oficialismo.

Javier Felcaro

jfelcaro@lacapital.com.ar
LA CAPITAL

Entonado por el contexto político, el oficialismo acelera un nuevo intento de reforma de la Carta Magna provincial, una de las más antiguas de la Argentina (la última enmienda fue en 1962). De hecho, en la Casa Gris confían en aprobar el proyecto que declara la necesidad de modificar la Constitución en noviembre próximo. Sin embargo, el catedrático Oscar Blando advirtió sobre los riesgos de encarar un debate a paquete cerrado e instó a evitar que el proceso en ciernes desemboque en “un Pacto de Olivos a la santafesina”.

Respecto del aval político que requiere una reforma de este cali-

bre, Blando, profesor de Derecho Político y Derecho Constitucional, destacó a LA CAPITAL que todo indica que en el Senado provincial “están los dos tercios necesarios para avanzar” en ese sentido, mientras que en Diputados “se aproximan” a esa cantidad de votos.

“Desde ese punto de vista, se avanzó de un modo importante. Pero creo que es necesario que la ciudadanía también aporte en las distintas etapas del proceso: la preconstituyente, con la definición de la ley de necesidad de la reforma, y la constituyente, después de las elecciones y la conformación de la Convención, que es la que modificará la Carta Magna”, explicó el especialista.

El exdirector de Reforma Política y Constitucional de Santa Fe, que formó parte del fallido intento registrado durante la administra-

ción de Miguel Lifschitz (no prosperaron los acuerdos políticos), se centró también en la posibilidad de incluir la reelección del gobernador en las eventuales enmiendas a la Carta Magna provincial.

“Es parte de la negociación política y no veo inconvenientes en que un gobernador tenga la posibilidad de cuatro años más. Descuento que nadie va a proponerlo de modo indefinido”, razonó.

De todos modos, le restó dramatismo a la posibilidad de que no haya acuerdo en torno a la reelección del jefe de la Casa Gris: “No nos fue tan mal con una Constitución que no tiene esa herramienta. Siempre es un tema que crea obstáculos”.

“Tal vez sí resulte curioso escuchar algunas voces que, en su momento, le negaron la reelección a Lifschitz y ahora se la otorgan al nuevo gobernador, pero eso es

parte de la política”, añadió Blando al rememorar la frustrada movida reformista de años atrás.

El historial santafesino refleja que lo intentaron desde Hermes Binner hasta Omar Perotti y la reelección del mandatario provincial siempre obró como freno de los consensos legislativos.

Punto clave

En ese sentido, Blando posó la lupa sobre la chance de que Maximiliano Pullaro pueda ser reelecto. La UCR santafesina ya deslizó que sumará a la lista de puntos a debatir que gobernador y vice tengan la posibilidad de ir por un nuevo mandato.

De hecho, un sector del PJ provincial, el perottismo, prepara su propio proyecto reformista y pro-

pone correr el foco de la discusión de la reelección de Pullaro.

“Primero tiene que expresar su voluntad el actual gobernador y, segundo, el tema es parte del debate. Antonio Bonfatti se autoexcluyó con el argumento de que había jurado por una Constitución determinada y, finalmente, tampoco hubo reforma en la provincia”, subrayó.

Por eso, llamó a evitar una reforma constitucional “cosmética” y acotada a unos pocos tópicos. “No debemos limitarnos a que la Legislatura empiece el 1º primero de marzo, en lugar del 1º de mayo, a una autonomía municipal, pero sin saber muy bien cómo encararla, o al Consejo de la Magistratura, aunque sin decir mucho sobre cómo conformarlo”, enumeró.

“Si bien es el momento, porque la última reforma tiene más de 60 años, hay que contemplar los nuevos derechos que no están en la Constitución provincial. También discutir la organización del poder: ¿seguiremos con la mayoría automática en Diputados, que supone una sobrerrepresentación de las mayorías? ¿Continuaremos con el sistema uninominal en el Senado?”, planteó.

“Es necesario que la ciudadanía también aporte en las distintas etapas del proceso reformista”

En esa línea, el abogado añadió: “Hay que analizar qué hacemos para limitar, por ejemplo, al propio gobernador. Hoy los mandatarios provinciales son muy poderosos. También que las elecciones sean fechas fijas. Y la renovación de la Corte Suprema de Justicia está dentro de esos parámetros”.

Flanco débil

Sin embargo, Blando advirtió sobre un probable flanco débil de la nueva intentona reformista. “Preocupa algo que venimos escuchando: que la ley de necesidad plantee un núcleo de coincidencias básicas, al que traduzco como un Pacto de Olivos a la santafesina”, alertó con especial énfasis.

Al respecto, indicó que durante el proceso de reforma de la Carta Magna Nacional de 1994 hubo “un núcleo duro—de propuestas—aprobado en la ley de necesidad que, posteriormente, no se podía tratar en la Convención Constituyente y fue criticado por la oposición”.

“Es inaceptable y antidemocrático, en un proceso de este tipo, aprobar simplemente por sí o por no. Porque excluye a las minorías la posibilidad de discutir y abrir todos los temas”, aseveró Blando.

INTERNA OFICIALISTA

Macri volvió a lanzar críticas a la administración de La Libertad Avanza

“Todavía hay organismos atados al kirchnerismo”, dijo el expresidente. Y habló de su vínculo con Karina Milei y Santiago Caputo

Luego del último relanzamiento del PRO con un acto en el barrio porteño de La Boca, el expresidente Mauricio Macri se volvió a referir ayer con tono crítico al gobierno de Javier Milei.

“Evité la hiperinflación, era muy difícil. Lo que hizo con el recorte fiscal es inédito. No hay nada más

potente que un país sin inflación y crédito. Si hay crédito, los empresarios salen a la cancha con todo. Si lo del crédito sale, será lo mejor para todos”, analizó el exmandatario.

En esa línea, el titular del PRO dio detalles de su vínculo con la secretaria General de la Presidencia, Karina Milei, y Santiago Caputo, principal asesor del primer mandatario.

“A Karina no la conozco, nunca le salí fuerte. Con Caputo tenía un diálogo intensivo, pero ahora no. Hablamos de muchas cosas y no se cumplieron. Lamento que el gobierno haya interpretado que busco un cargo. Hay muchos organismos



Mauricio Macri durante el reciente acto de relanzamiento del PRO.

que están atados al kirchnerismo todavía”, aseveró Macri.

Además, hizo hincapié en la situación del partido amarillo tras el acto realizado en La Boca, donde relanzó su campaña política.

Consideró que “en el PRO tiene que haber un cambio para que no haya otra derrota y seguir aprendiendo”. Y destacó: “El relanzamiento es para decir quiénes somos. El cambio es una obsesión. Si uno no cambia, retrocede. A diferencia de 2015, los argentinos quieren cambiar, a fondo”.

“La gente entendió que el modelo que auspiciaba el populismo te hacía cada vez más pobre. Los que estaban cerca del Estado empobrecían aún más a la gente. La bomba moral que dejó (el exministro de Economía Sergio) Massa es única en la historia mundial”, cerró Macri.

Asimismo, el expresidente rechazó las críticas libertarias a sus declaraciones previas. “Lamento que se haya interpretado así. Nuestra única intención es ayudar, no estamos disputando poder ni cargos”, sostuvo.

En ese sentido, el líder del PRO sentenció: “Todos queremos que al presidente le vaya bien”.

BLC
Exclusivo!

EXCLUSIVOS
Ahorros imperdibles

Suscribite!
(0341) 422-8806

beneficios.lacapital.com.ar

**50%
DESCUENTO**

La Tagliatta
PAGÁS \$2500
CONSUMÍS POR \$5000
Av. Pellegrini 501

La Vendetta
PAGÁS \$1000
CONSUMÍS POR \$2000
Avenida, San Luis, España
y Fisherton Plaza

Sablé Paraguay
PAGÁS \$1000
CONSUMÍS POR \$2000
Paraguay 1437

Pelokitos
VALOR \$5000
PAGÁS \$2500
Junín 501 loc. 50 y suc.

Compañía de Zapatos
PAGÁS \$7.500
CONSUMÍS POR \$15.000
José C. Paz 1990

Sablé Monumento
PAGÁS \$1000
CONSUMÍS POR \$2000
Córdoba 651

LOS VOUCHERS los podrás adquirir de Lunes a Viernes de 10 a 16 hs. en Sarmiento 763.

**ESCANEÁ
EL CÓDIGO**

**MIRÁ LA REVISTA
DESDE TU CELULAR**

Edición disponible en la web del Diario

LA CAPITAL

SOCIEDAD

Año XXI | 2024

**CONOCER
LUGARES
TRABAJANDO**

**CO WORKING
POR EL MUNDO**

En un mundo cada vez más conectado y flexible, trabajar a distancia desde destinos paradisíacos se ha convertido en una realidad en augo. Muchas nómadas digitales argentinas están abrazando esta modalidad.

MUSICA
Brazos de la música
y la cultura argentina

EMPRESAS
Hijos de la tecnología
y la innovación

EVENTOS
Bailando con los
estrellas

CULTURA
Chiqui González
y la cultura argentina

Actualidad | Cultura | Tendencias | Gastronomía

EDICION DIGITAL

Margarita Stolbizer

BIO / Fundadora del partido GEN. Diputada nacional por la provincia de Buenos Aires. Integrante del bloque Hacemos Coalición Federal (HCF), una de las bancadas del denominado espacio dialoguista

“Javier Milei implica para la Argentina un retroceso democrático”

Walter Palena

wpalena@lacapital.com.ar
LA CAPITAL

Margarita Stolbizer integra una bancada ecléctica en la Cámara de Diputados nacional, Hacemos Coalición Federal (HCF), en el que conviven desde el Partido Socialista (PS) hasta el ultraliberal Ricardo López Murphy. Sin embargo, para la fundadora del GEN, esa diversidad es más un activo que una dificultad política. “El bloque está más afianzado hoy que cuando lo armamos”, asegura la legisladora, que a pesar de haber votado leyes promovidas por el oficialismo sostiene una mirada muy crítica sobre el gobierno libertario. “Javier Milei implica para la Argentina un retroceso en los consensos democráticos básicos”, proclama.

Stolbizer estuvo la semana pasada en Rosario para participar de la asunción de las autoridades del GEN Santa Fe y dialogó con LA CAPITAL sobre la agenda parlamentaria que se abre luego de la sanción de la ley Bases y la firma del Pacto de Mayo. “Lo único que hay son diez puntos de un contrato de adhesión”, postuló respecto del acuerdo firmado el 9 de julio pasado en Tucumán. “Ahora tienen esa ley, dejen de protestar y buscar pretextos para no gestionar”, advirtió a la administración de La Libertad Avanza (LLA).

—¿Cómo caracteriza al gobierno de Milei?

—Hay una característica que sobresale y es la incertidumbre y la precariedad sobre la cual está instalado el gobierno, pero la gente acompañó este proceso de cambio. Es un gobierno que no ha convocado a nadie para mantener o institucionalizar un diálogo. Se intentó hacer algo con el llamado al Pacto de Mayo, pero lo único que hay son diez puntos de un contrato de adhesión. Ni siquiera se tiene información sobre qué hay detrás de cada uno de esos diez títulos. No sabemos en qué consiste la reforma tributaria, la reforma laboral. Es solo eso, con un presidente que tiene una impronta, a mi juicio, demasiado violenta, que ejerce hacia adentro y hacia afuera del país. Sale por el mundo a pelearse. Hizo como diez o doce salidas al exterior y solo dos fueron viajes oficiales. Es un jefe del Estado que



Para Stolbizer, la diversidad ideológica que tiene el bloque Hacemos Coalición Federal es más un activo que una dificultad política.

habla en contra del Estado y está implicando para la Argentina un retroceso muy fuerte para los que conocíamos como consensos democráticos básicos, como la libertad de expresión. Tenemos un presidente que no tolera que la gente exprese una idea diferente a la suya.

—¿Por qué, si hace esta caracterización, le votó en general la ley Bases?

—Bueno, la caracterización no tiene que ver con las leyes, que pueden ser buenas o malas con prescindencia de la caracterización de una persona. La ley que el gobierno envió en diciembre de 2023 y se trató por primera vez en marzo era inviolable por la cantidad de componentes que tenía. Fracasaron en ese primer intento y, personalmente, voté en contra y llegamos a abril con un cambio de estrategia y dejaron las medidas económicas. Les votamos en general para que tengan las herramientas y después votamos, algunos, en contra de algunas de esas herramientas. En mi caso, voté en contra de las facultades delegadas, de las privatizaciones y del Rigi. Por

eso tengo una mirada muy crítica del gobierno.

—¿Comienza ahora una nueva relación entre los denominados bloques dialoguistas con el gobierno?

—Somos un bloque dialoguista porque creemos que la democracia se sostiene con el diálogo. Por eso tenemos diálogo abierto, tanto con el oficialismo como con los otros

“Milei tiene una impronta demasiado violenta que ejerce hacia adentro y hacia afuera del país”

bloques de la oposición. En algunos casos nos han tildado de kirchneristas, como cuando votamos la ley de movilidad jubilatoria. El presidente nos llamó “degenerados fiscales” por votar esa ley. Pretendemos ser un espacio político de equilibrio, de moderación y decencia. Nos paramos en lo que dicen la Constitución

y las normas de transparencia y de ética pública. Si tenemos que votar con unos o con otros, lo haremos en aquello que represente lo mejor para la gente

—Días atrás la Jefatura de Gabinete se reunió con los dialoguistas para avisarles que el gobierno impulsará la reforma política, con la eliminación de las Paso y la implementación de la boleta única de papel. ¿Cuál es la posición del bloque?

—Le dijimos que debe salir primero la boleta única que está en el Senado. El otro tema prioritario para nosotros es la ley de ficha limpia y luego la eliminación de las Paso. Ese tema tiene varios subtítulos y hay una cosa de sentido común y donde hay mucho acuerdo, que es sacar la obligatoriedad cuando un partido presenta lista única. Nuestro bloque empieza un debate interno sobre esos temas. Soy favorable a que no haya Paso. Es más, presenté un proyecto en ese sentido. Los otros puntos, a mi juicio, son bastantes peligrosos. Uno es la reforma de los partidos

políticos, porque hay un discurso muy instalado de que existen demasiados partidos y, entonces, hay que aumentar los requisitos para reducirlos. Y luego está el financiamiento de las campañas. Eso es bastante peligroso porque el oficialismo pretende privatizar las campañas, que no haya topes en el aporte de los privados y bajar al mínimo los aportes públicos.

—Pero eso no sería blanquear la situación. Porque las empresas aportan a las campañas y a veces ni se conocen sus nombres...

—Está bien, pero eso tiene un inconveniente, porque se rompe un piso de equidad cuando le quitás los topes. Recuerdo que en 2009 hice campaña en Buenos Aires y estaba como candidato Francisco De Narvéz. Juntábamos moneditas para un spot de 30 segundos y venía De Narvéz con publicidades de diez minutos, con actores y todo. En esos términos es imposible competir. Pero ocurrió una cosa luego de sancionada la ley de equidad, que prohibió esos aportes privados: los dueños de las candidaturas y de los postulantes terminaron siendo los medios de comunicación.

—Usted forma parte de un bloque muy ecléctico. ¿Fue una necesidad frente una coyuntura particular por la irrupción de Milei o irá decantando en una alianza electoral para 2025?

—El bloque está más afianzado hoy que cuando lo armamos, porque la diversidad enriquece. No votamos todos juntos las leyes, pero tenemos hacia el interior un gran debate. En los últimos dos años formé parte del interbloque de Juntos por el Cambio (JxC) y nunca se hizo una reunión con todos los diputados juntos. No teníamos información y también votaba cada cual lo suyo. Tenemos diferencias, sí, pero existe un paraguas que es la defensa de la institucionalidad. Ninguno de nosotros se aparta de lo que dice la ley y la Constitución. Defendemos ideas generales y nos respetamos en esa diversidad. A futuro lo pensamos con la expectativa, y lo digo con mucha convicción, de que la Argentina necesita imperiosamente un espacio intermedio, moderado, equilibrado, decente y que aporte algo distinto. Porque hoy el mayor capital que tiene Milei es que la gente no quiere volver al kirchnerismo, pero tampoco está dispuesta a aceptarle cualquier cosa al presidente. No puede ser que, por no volver al pasado, me tenga que bancar todo el desastre que está haciendo Milei. Creo que hay una necesidad de que este bloque vaya consolidando un espacio intermedio, que se expresará también en las provincias. La elección de 2025 no es nacional, entonces se expresará de manera distinta ese espacio intermedio, que no es Milei ni el kirchnerismo.

ELECCIONES POLÉMICAS

Cristina le pidió al gobierno de Maduro que “publique las actas” de los comicios en Venezuela

La expresidenta se manifestó sobre la crisis que sacude al país caribeño. Y criticó a diputados de LLA que visitaron a represores

La expresidenta Cristina Kirchner le pidió ayer al gobierno de Nicolás Maduro, por “el legado de Hugo Chávez”, que “publique las actas”, en medio de la controversia internacional por el resultado de las elecciones en Venezuela.

“De acá le pido, pero no solamente por el pueblo venezolano, por la oposición, por la democracia, por el propio legado de Chávez, que publiquen las actas. Eso es lo que tenemos que pedir”, afirmó la exmandataria al participar de un encuentro sobre la

realidad política y electoral de América latina en México.

En ese sentido, hacer mención a la crisis tras los comicios en el país caribeño, CFK aseguró que comparte el comunicado que el 1º de agosto pasado firmaron el presidente de México, Andrés Manuel López Obrador; el de Brasil, Luiz Inácio Lula da Silva, y el de Colombia, Gustavo Petro.

Además, Cristina se refirió irónicamente —aunque sin nombrarla— a la dirigente opositora al oficialismo venezolano María Corina Machado, quien reapareció ayer en una manifestación en Caracas luego de haber anunciado su paso a la clandestinidad.

“Ayer (por el viernes) estaba muy preocupada porque la principal líder de la oposición estaba en la clandestinidad. Había comunicado que estaba en la clandestinidad por Twitter, pero ahora la



La exmandataria participó de un encuentro sobre la realidad política y electoral de América latina.

vi encabezando una marcha en Caracas”, señaló CFK.

En esa línea, la exjefa del Estado ironizó: “Afortunadamente tuvo poco tiempo de clandestinidad, lo cual es bueno, porque es algo muy malo. Así que nos sentimos halagados de que haya podido terminar con su período de clandestinidad”.

Durante su intervención en el evento organizado por el Instituto Nacional de Formación Política de Morena y el Instituto Patria, la expresidenta apuntó, además, contra los diputados nacionales de La Libertad Avanza (LLA) que visitaron a represores: “Esos hablan de democracia y

dicen que hay dictadura en Venezuela”.

“Hay diputados que visitan a genocidas de la dictadura de 1976 y se llevan un borrador de proyecto para propiciar su liberación”, sostuvo. Y agregó: “Son más que negacionistas, los quieren eximir de los delitos de lesa humanidad”.

personal | flow

ESTE PRECIO NO SE TOCA

¡Hasta el año que viene!

**Contratá
Fibra 300 MB**

+

Flow Flex

\$13.060
FINAL

1er. mes gratis

0800 199 7775

PARA MÁS INFORMACIÓN Y CONDICIONES O LIMITACIONES APLICABLES, CONSULTE EN WWW.PERSONAL.COM.AR/OFERTAS
PROMOCIÓN VÁLIDA PARA ROSARIO DEL 04/07/2024 AL 31/08/2024 O HASTA AGOTAR STOCK DE 1.000 MÓDEMS. TELECOM ARGENTINA S.A. GENERAL HORNS 690, CABA. CUIT 30-63945373-8.

Diálogo con la Nación

Obras y créditos: la estrategia para sostener la actividad productiva frente a la crisis

La provincia busca financiamiento para la red de gasoductos. Y refuerza la oferta de préstamos y las misiones comerciales

Patricia Martino
Alvaro Torriglia
economia@lacapital.com.ar

LA CAPITAL

Créditos e infraestructura para sostener la actividad productiva. Por ahí parece caminar la estrategia del gobierno provincial para aguantar la crisis y sentar las bases de un despegue cuando, eventualmente, cambie el ciclo económico. Con una moderada expectativa de tocar piso tras el derrumbe de la producción industrial y la construcción, en la administración de Maximiliano Pullaro buscan acelerar una serie de iniciativas que converjan con ese objetivo. Eso

incluye la negociación de nuevos créditos internacionales para financiar obras de infraestructura, próximos anuncios para ampliar la red de gasoductos en Santa Fe, la ampliación de la oferta crediticia para las empresas, rondas de negocios para ganar mercados en otras provincias y otros países y la confección de un nuevo pliego de licitación para el puerto de Rosario.

Un capítulo de ese programa se desplegó durante la intensa agenda de reuniones que tuvo el gobernador

durante la semana pasada en Buenos Aires. Acompañado por los ministros de Economía, Obras Públicas y Producción, intentó destrabar un conjunto de temas pendientes con la Nación. Desde el financiamiento de la Caja de Jubilaciones hasta la reparación de las rutas nacionales y la “cesión” de la gestión de los accesos viales a puertos, pasando por la posibilidad de acceder a créditos de organismos internacionales que la Nación no tomará porque tienen como contrapartida planes de inversión pública.

La suerte de esas conversaciones fue dispar. En materia de las obras públicas nacionales, y a pesar de los acuerdos firmados a mediados de junio para retomar y/o traspasar a la provincia los proyectos que el gobierno de Javier Milei dejó de financiar, las propuestas chocaron contra los problemas de gestión que enfrenta la gestión provincial.

Cierto entusiasmo surgió de la reunión con el ministro de Economía, Luis Caputo, quien se mostró interesado en acelerar el diseño propuesto por Santa Fe para que le ceda la potestad de hacer obras y gestionar a través de un sistema de peajes los tramos de las rutas nacionales que llegan al cordón agroexportador. Es parte del plan que tiene la administración santafesina para mejorar y ordenar ese caos de logística y transporte. En definitiva, se trata que la Nación firme un decreto que habilite esa suerte de traspaso del mando para que sea el Estado subnacional el que se haga cargo de las obras. La fórmula parece sencilla, pero no lo es.

Los funcionarios que acompañaron a Pullaro dicen haber encontrado en Caputo un interlocutor con capacidad de decidir sobre la agenda que plantea la provincia, siempre y cuando no signifique un desembolso de plata de la Nación. En ese aspecto, una de las conversaciones que más los entusiasmó fue la posibilidad de gestionar créditos de organismos internacionales, como la exCAF y el BID para obras de infraestructura. Hay convenios por unos u\$s 1.500 millones que tienen como contrapartida planes que el gobierno nacional no tiene, y que podrían ser utilizados por las provincias. Para eso, necesitan autorización de la Nación, en tiempos en que los dólares escasean.

Gasoductos

Santa Fe aspira a conseguir por esa vía unos u\$s 400 millones que, en buena parte, irían a financiar el tendido de seis gasoductos para conectar a los troncales que atraviesan la provincia y llevar el fluido a decenas de localidades del centro y sur provincial. Es un plan que comenzó a idearse en la gestión de Antonio Bonfatti como gobernador y que, durante la administración de Miguel Lifschitz, llegó a la etapa de confección de los pliegos. “Es el proyecto que está en condiciones de comenzar más rápido y, además de beneficiar a los usuarios domiciliarios de las localidades que va a abastecer, permitirá ampliar la infraestructura para las industrias”, señalan en la cartera productiva de la provincia, dentro de la que se creó desde el inicio del mandato un sector destinado a articular con Obras Públicas los trabajos relacionados con el sector. Consideran clave el tema energético y, en esa línea, buscan avanzar también en la gestión de la EPE, bajo su órbita, para ampliar la conexión de las empresas a la red eléctrica. Pronto anunciarán líneas de crédito para ello..

En rigor, gran parte de la industria santafesina está trabajando a un nivel muy inferior a su capacidad instalada, producto de la crisis.

Sigue en la página 18



GRANDES OBRAS, PARA GRANDES MARCAS.



EDILIZIA



SEGUINOS EN NUESTRAS
REDES SOCIALES

EDILIZIA Desarrollos
Constructivos

Diálogo con la Nación

Viene de la página 16

No es mucho lo que pueda hacer la provincia para revertir ese drama macroeconómico pero, mientras confían en una reversión del ciclo económico, construyen herramientas de contención que, a su vez, sirvan de plataformas para tiempos mejores.

Créditos

Las pocas respuestas nacionales que encuentran en materia de flujo de fondos e infraestructura crecen en buena proporción a la hora de articular un menú de oferta de créditos

para que las empresas santafesinas tengan acceso al crédito para inversión y, fundamentalmente en la actualidad, capital de trabajo. Ya hay acuerdo con el Banco Nación para sacar una nueva ronda de préstamos con subsidio provincial de la tasa y con el Bice para avanzar en una línea para el sector lechero.

Eso se complementa con el menú de créditos del Banco de Santa Fe y un esquema de financiamiento territorial basado en las 22 agencias de desarrollo y fondos rotatorios armados con municipios y comunas. En algún momento, todo ese entramado formará parte de un fondo de desarrollo productivo.

La crisis y las inversiones

El combo ofertista sirve para aguantar en un contexto de caída vertical de la demanda. Hay cierto optimismo en el área de Industria de la provincia de que el derrumbe de la actividad estaría tocando un piso. Así lo recogieron, dicen, del contacto permanente con algunos de los rubros que enfrentaron las situaciones más límites en la primera mitad del año, como mueble y línea blanca. Calzado y textil siguen en un rojo vivo, mientras que la maquinaria agrícola tuvo un moderado repunte desde Agroactiva.

Un dato relevado por la Secretaría

de Desarrollo Industrial en la primera mitad del año es que entraron pedidos para acogerse a los beneficios de la promoción industrial santafesina por el equivalente u\$s 824 millones. Son proyectos de inversión de distinta envergadura. En la dependencia también aseguran que el porcentaje de caída del empleo es menor que en otras provincias por la decisión de sostener la obra pública local. Y consideran que, con el saneamiento y crecimiento logrado en la bonanza de 2021 y 2022, las empresas productivas de Santa Fe no arrastran mochilas que las puedan llevar a la insolvencia. Sin dejar de ser una situación compleja, no ven en esos ámbitos

“el riesgo de una destrucción de la actividad industrial”.

Parte de la estrategia de contención construida desde Producción es la promoción de comercio exterior y la inserción de las empresas locales en la cadena de proveedores de los escasos sectores que hoy muestran expansión: petróleo, gas y minería.

Al mundo y más acá

Hay ya un centenar de empresas santafesinas, entre metal mecánicas, constructoras y de otros rubros, que están proveyendo bienes y servicios a esos segmentos. La mesa que los nuclea tiene previsto realizar a mediados de agosto una rueda de contacto con las grandes empresas de ese segmento para ampliar las posibilidades de negocios.

Sobre comercio exterior, la gran apuesta es la misión inversa organizada para septiembre. Las firmas locales contactarán potenciales compradores de 30 países que hoy son destino de exportaciones santafesinas. Fiel a su estilo, Pullaro navegó entre la gran grieta global y visitó en un mismo viaje a Buenos Aires a los embajadores de China y Estados Unidos. Y promocionó esas jornadas.

Hidrografía y puerto

No lejos de los entretelones de la geopolítica, los funcionarios provinciales también tuvieron conversaciones con los contactos nacionales encargados de llevar adelante una nueva licitación internacional para concesionar los trabajos de dragado y mantenimiento en la hidrografía. Como es característica de la administración de Milei, se llevaron la promesa de que está próximo a firmarse un decreto autorizando los primeros pasos destinados a la confección de un pliego y el compromiso informal de tener presente la opinión de la provincia en ese proceso.

También a la vera del río, en Producción comenzarán a trabajar en breve en la confección de un pliego licitatorio para concesionar las terminales portuarias de Rosario 1 y 2, que hoy gestiona TPR.

El contrato de concesión vigente culmina en 2032 y el incumplimiento de las inversiones comprometidas por la empresa fueron motivo de objeción tanto por el gobierno anterior como por este. La concesionaria ofrece invertir a cambio de una extensión del contrato. Para la provincia no hay antecedentes que avalen que esa promesa se cumpla y, de hecho, está en estudio la situación legal por los incumplimientos.

Shows
en Vivo!

20% OFF
y SORTEO

BLC
Exclusivo!

beneficios.lacapital.com.ar

LA
SALA
DE LAS
ARTES

20HS

SABADO
10
AGOSTO
EN ROSARIO

NO MURIO

AV
PINHEAD
PRODUCTIONS
AHORA

BLC
Avant
PREMIERE

BLC
SIN
CARGO

CATE
BLANCHETT
KEVIN
HART
JACK
BLACK
ARIANA
GREENBLATT
FLORIAN
MUNTEANU
JAMIE
LEE
CURTIS

EL CAOS AMA LA COMPAÑIA
BORDERLANDS
EL DESTINO DEL UNIVERSO ESTÁ EN JUEGO
DEL PRODUCTOR DE UNCHARTED, SPIDER-MAN Y VENOM
PRÓXIMAMENTE

CINE
Hoyts

beneficios.
lacapital.
com.ar

CINE HOYTS

MIÉRCOLES 7/08. 19.30 HORAS.

Retira tu entrada el **Martes 06/08**
a partir de las 11.30 hs. 1 Entrada por Tarjeta.

DÍA DEL
NIÑO

Domingo 18 de Agosto

Desc
20%

Del 5 al 11 de Agosto

en TODA la juguetería
+6 cuotas sin interés

Córdoba 1471 - Ríoja 1798 - Alto Rosario - Fisherton Plaza

@girodidactico.rosario

GIRO
DIDACTICO

Juguetes inteligentes

ANÁLISIS POLÍTICO

Señales

Pullaro se reunió con Francos y Caputo y volvió con más promesas que soluciones. Diplomacia provincial entre China y Estados Unidos. El Rigi también altera la matriz política. Venezuela le da combustible a la narrativa libertaria. Macri, incómodo en escena

Los acreedores de Milei empiezan a perder la paciencia

Mariano D'Arrigo

mdarrigo@lacapital.com.ar

LA CAPITAL



Hasta acá, la paciencia social le permitió a Javier Milei aplicar su experimento económico sin grandes sobresaltos sociales y políticos. Los traspiés que sufrió en el camino tuvieron más que ver con la herencia económica, la megalomanía refundacional inicial del presidente y la falta de pericia técnica y política que con la resistencia de adversarios. Sin embargo, ese acompañamiento empieza a resquebrajarse por arriba. Y también llega a Santa Fe.

Esta semana, Maximiliano Pullaro hizo un raid de reuniones en Buenos Aires, que fue de menor a mayor.

El primer encuentro fue en Casa Rosada con el jefe de Gabinete, Guillermo Francos. El exministro del Interior recibió a Pullaro y a los otros mandatarios provinciales de Juntos por el Cambio, que sobrevive como un club de gobernadores para negociar de conjunto con la gestión Milei, más allá de que cada uno avanza por la suya en conversaciones bilaterales.

“No fue una buena reunión”, reconocieron en la mesa chica de Pullaro. Los gobernadores ven en Francos a una persona con buenas intenciones y que escucha, pero que no tiene poder de decisión. El paragolpes de un auto donde Milei fija la dirección y la velocidad.

Los gobernadores salieron de esa reunión con la misma cara de pocos amigos con la que entraron, y sin soluciones para sus reclamos, que van desde los fondos jubilatorios hasta los subsidios al transporte, pasando por la obra pública.

Tras acompañar la ley Bases e invertir tiempo y capital simbólico para firmar en Tucumán el Pacto de Mayo, los jefes provinciales de Juntos sienten que no son recompensados por el gobierno, que incluso da más gestos a los caciques peronistas que amagan con irse del campamento de Unión por la Patria.

El punto más bajo de la mini gira fue en Vialidad Nacional. Un área responsable de una de las prioridades de Pullaro, sobre todo por su relación con la logística productiva, y que no escapó al dedo implacable de Karina Milei.

En la delegación santafesina vivieron casi como un destrato que mientras ellos sentaron a la mesa al gobernador y a tres ministros —Gustavo Puccini, de Desarrollo

Productivo; Lisandro Enrico, de Obras Públicas, y Pablo Olivares, de Economía— la gestión Milei puso a funcionarios de planta pero sin margen de decisión política.

La falta de interlocutores válidos desconcierta y exaspera a los santafesinos, más cercanos a la verticalidad soviética que al desorden libertario, que no terminan de descifrar si la falta de decisiones se vincula con una estrategia para acumular fondos y luego utilizarlos políticamente, es parte de una fase de aprendizaje de la maquinaria del Estado o simplemente expresa desdén por la gestión.

El encuentro con Luis Caputo levantó el nivel, al menos en términos de jerarquía gerencial. El ministro de Economía se mostró sorprendido por la salud financiera de la provincia y dio luz verde a que Nación salga como garante de Santa Fe ante organismos internacionales, como el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) y la Corporación Andina de Fomento (CAF), para préstamos para obras viales y gasoductos. La reticencia de Milei a invertir en obra pública abre una ventana de oportunidad a las provincias para dar un salto en infraestructura.

Pullaro devolvió gentilezas e invitó a Caputo al Santa Fe Business Forum. El evento que se realizará en La Fluvial entre el 3 y el 5 de septiembre busca potenciar la exportación de empresas locales y es una de las principales apuestas de la gestión para la segunda parte del año. “Maxi, te vas para arriba”, le tiró Toto en el quinto piso de Economía.

El mandatario santafesino busca representar una sociología ligada al agro y la industria, de gran dinamismo económico pero que todavía no pudo parir una alternativa política nacional. De todos modos, el tiempo no es eterno.

Si cumple su objetivo, el Régimen de Incentivo a las Grandes Inversiones (Rigi) no sólo alterará la ecuación económica y diversificará la fuente de divisas. Además, modificará el mapa político y convertirá a la Patagonia y al NOA en plataformas de nuevos proyectos de poder.

También incubó identidades. En todas las provincias del sur festejaron como propio que la planta de GNL se instale en Río Negro y no en la provincia de Buenos Aires.

En el ministerio de Desarrollo Productivo indican que enviaron sugerencias para la reglamentación del Rigi y aseguran que no tienen apuro para que la Legislatura vote la adhesión provincial al régimen.

En la Cámara de Diputados el



socialismo controla la mitad de las bancas de Unidos: 14 sobre 28. Igual, no se muestran tan duros como Mónica Fein y Esteban Paulón, que apretaron el botón rojo en el Congreso. “Hay que ver el proyecto, también está el tema del blanqueo”, dicen desde el PS.

Además, Pullaro aprovechó el viaje para hacer diplomacia provincial y se reunió con el embajador de Estados Unidos, Marc Stanley, y el de China, Wang Wei.

Según contaron desde la delegación, el abogado texano, cerca a cumplir su ciclo en el país, apeló a su simpatía, pero les llamó la atención el conocimiento del representante de Beijing no sólo de la provincia —un engranaje clave en el suministro de materias primas a su país— sino también de la biografía de Pullaro, que en sus tiempos de ministro de Seguridad intervino en la investigación de amenazas de la mafia china contra supermercados ligados a la colectividad asiática.

Las visitas a las embajadas le sirvieron a Pullaro para hacer un by pass a un gobierno que tiene en la política exterior una de sus patas más flojas, presentarse como un actor racional y pragmático y consolidarse como una figura nacional, aunque no le guste pasar demasiado tiempo fuera de la provincia. “Hay que cuidar el fuerte”, le dice a los suyos.

En su comarca se reabre la pulsera con los docentes, que excede el ámbito gremial y entra en el terreno

político. La elección de los sindicatos, sobre todo de Amsafe, como uno de los principales adversarios genera dudas al interior de Unidos, donde reconocen que la mayor parte de esa población los acompañó en las elecciones.

En la coalición oficialista reconocen el ímpetu del gobierno pero advierten que las reformas previsional y constitucional deben pasar por un triángulo estrecho. Se trata de metas ambiciosas, que deben ser bancadas por una alianza amplia y heterogénea, y que la Casa Gris quiere concretar en poco tiempo.

Maduro es el enemigo perfecto para Milei: se dice socialista, carga con un colapso económico y refuerza el autoritarismo

Mientras tanto, Milei encontró en Venezuela combustible para una máquina que se estaba quedando sin épica. La ley Bases y el paquete fiscal fueron más una línea de llegada que un punto de partida para un gobierno que da bandazos entre reformas legislativas faraónicas y la microgestión.

Para Milei, Nicolás Maduro es el enemigo perfecto. Un líder que se autoproclama socialista, que es la cara de un colapso económico inédito en tiempos de paz y que consolida

su deriva autoritaria después de su autoproclamación como presidente reelecto sin datos que lo sustenten y la represión a opositores.

La maniobra del chavismo tardío le permitió a Milei presentarse como un abanderado de la libertad y la democracia y la contracara nítida de las políticas de Maduro, a pesar de que sus amigos Donald Trump y Jair Bolsonaro impulsaron la toma de edificios públicos tras perder sus elecciones y que la dolarización de facto que permitió a Venezuela frenar la espiral inflacionaria tiene demasiados puntos en contacto con la dolarización endógena que cranean Caputo y Milei.

Por lo pronto, la crisis en Venezuela funciona como un respirador artificial de la vieja grieta entre kirchnerismo y antikirchnerismo.

Incómoda por la asociación con una experiencia a la que ya en 2017 no reconocía como un Estado de Derecho, Cristina pidió por el “legado de Chávez” que Maduro muestre las actas.

La tensión extrema en el país caribeño también envalentonó a Mauricio Macri, más duro en su postura frente a Venezuela que en su tiempo de presidente.

El fundador del PRO es otro acreedor de Milei que siente que el libertario no le pagó políticamente el apoyo que le dio entre las generales y el balotaje. Más allá de si el electorado cambiemitá ya había migrado hacia La Libertad Avanza, Macri se mostró como garante de cordura política y el PRO aportó a la fiscalización.

En el relanzamiento del PRO en La Boca, el kilómetro cero del macrismo político, el exjefe de gobierno porteño apeló a la vieja teoría del cerco que usaban los Montoneros para excusar a Perón pero aplicada a Milei y a sus personas más cercanas: su hermana Karina y el asesor todoterreno Santiago Caputo.

De algún modo, Macri le dijo a Milei “acá estoy”, un mensaje con distintas interpretaciones. Al antecesor de Alberto Fernández le conviene que Milei tropiece con una crisis, pero no caiga, y pida un salvavidas de gobernabilidad.

Con especial atención en Rosario, que tiende a sobre-reaccionar a los ciclos, en el ministerio de Igualdad y Desarrollo Humano de la provincia pintan un panorama crítico, agravado desde diciembre. Familias rotas y con varias generaciones dedicadas al narco, nuevos cartoneros y personas que optan entre la comida y los medicamentos. Más que un estallido, dicen, es una implosión social.

INFORMACIÓN GENERAL

Crisis política

Hoy se cumple una semana de los comicios presidenciales envueltos en presunto fraude

Corina Machado desafió a Maduro con una marcha y éste contestó en otro acto

La dirigente opositora de Venezuela reapareció tras su paso a la clandestinidad. “Nunca estuvimos tan fuertes como hoy y el régimen tan débil”, dijo. Maduro, por su parte, prometió mostrar las actas electorales

La líder opositora venezolana María Corina Machado encabezó una multitudinaria manifestación en Caracas, la segunda desde el martes pasado, en la que alentó a sus seguidores a no bajar los brazos y seguir la lucha hasta el final, a una semana de las elecciones sospechadas de fraude y sobre las que el gobierno chavista sigue sin mostrar las actas de votación.

La dirigente proscrita para los comicios del 28 de julio, que decidió crear y apoyar la candidatura de Edmundo González Urrutia, aseguró que “se viene una etapa día a día, pero nunca hemos estado tan fuertes como hoy y nunca el régimen estuvo tan débil como hoy”.

“Han perdido toda la legitimidad, el mundo lo sabe”, exclamó la exdiputada. “El 28 de julio marca un hito a partir del cual se inició la transición a la democracia en Venezuela”, consideró.

“Todos los venezolanos dentro y fuera del país estamos viviendo las horas mas importantes. Todos sabíamos que era un proceso complejo, que era imposible demostrar el fraude pero nosotros lo hicimos con la victoria”, arengó.

“Cada vez son más los países que reconocen a Edmundo como presidente”, celebró Machado sobre los anuncios de las últimas horas de países como Estados Unidos, Costa Rica, Panamá y Perú.

“No vamos a dejar las calles”, prometió a los manifestantes.

Por su parte, la gente levantaba las banderas y gritaba lemas como “libertad”, “este gobierno se acabó” y “no tenemos miedo.

Maduro en Miraflores

Horas después del acto opositor, en la misma capital Caracas, el presidente Nicolás Maduro también decidió subirse a un escenario desde el que aseguró a sus fieles que va a mantener los patrullajes en las calles.

“Los patrullajes militares y policiales se mantienen en toda Venezuela para proteger al pueblo”, dijo Maduro en el mitin. “Nadie



La ex diputada ayer en el medio de la multitud durante su arenga. Del acto se ausentó el candidato Edmundo González.

podrá imponer escenarios de violencia; en Venezuela se impondrá la paz, la ley, la Constitución, el derecho de la gente”.

Desde el frente del Palacio de Miraflores, sede del gobierno, el mandatario venezolano volvió a atacar a su colega argentino Javier Milei: “Milei, un tipo feo, con cara de estúpido; es una vergüenza que haya un tipo así en Latinoamérica. Un fascista, un criminal”, descalificó.

Con relación al reconocimiento de Estados Unidos a la victoria de la oposición, Maduro dijo que desde Norteamérica “quieren imponer otra vez la triste historia de Guaidó”.

En referencia a la cuestionada falta de publicación de las actas, prometió: “Estamos listos para consignar el 100% de las actas legales que recogieron nuestros testigos en todo el país”.

En ese sentido alegó que el comando electoral venezolano sufrió un “ataque cibernético” perpetrado por la “extrema derecha” que se complotó con Elon Musk y así



“Los patrullajes se mantienen, tenemos 2.000 presos capturados”, dijo Maduro.

“impidió la transmisión de los datos” a través de un verdadero “apagón electoral”.

“Tenemos 2.000 presos capturados. ¡Máximo castigo! ¡Esta vez no va a haber perdón!”, dijo Maduro. “Quemaron sedes del Consejo Nacional Electoral en varios municipios”. Y aseguró que todos los presos “confesaron”.

“Hoy capturamos como 30”, agregó. “La extrema derecha son el odio, la venganza y la guerra”, expresó Maduro.

Marco internacional

A una semana de los comicios y sin mostrar las actas del escrutinio

por parte del gobierno, hay una noción entre los analistas respecto a que la dinámica de la crisis angosta los caminos de Maduro para resistir la presión internacional e interna.

Los países más cercanos a Caracas, entre ellos el trío de México (Manuel López Obrador), Colombia (Gustavo Petro) y Brasil (Inacio Lula da Silva) se niegan a reconocer a González Urrutia hasta tanto se compruebe que los documentos electorales (que la oposición exhibe en un portal de internet) verdaderamente testimonian su victoria y la derrota de Maduro.

Corina Machado y González Urrutia participaron juntos del acto del martes pero en el de ayer no estuvo el candidato presidencial. “Todos tenemos miedo a ser detenidos”, explicó Machado.

Ambos decidieron el miércoles pasar a la clandestinidad debido al endurecimiento de las persecuciones del régimen chavista.

El Obelisco fue el epicentro de una multitud de emigrantes que llegó a sumar unas 10 mil personas

“¿Dónde está Edmundo? No está el presidente”, empezó a circular entre los manifestantes que llegaban a la manifestación. Su ausencia fue “para preservarlo, hay una razón política”, les explicaron.

10 mil personas en el Obelisco

El Obelisco fue el epicentro porteño del encuentro de una multitud de emigrantes venezolanos, que desde las 17 conformaron una nutrida manifestación que llegó a las 10 mil personas.

Familiares, amigos, individuos llegando de a uno se envolvieron en banderas de Venezuela o portaron carteles con consignas como “Exigimos la salida del usurpador Maduro”, “Venezuela libre” y “No hay Maduro que no pudra, ni cabello que no se caiga”.

La desilusión por las recientes elecciones seguía doliendo en cada uno de los participantes. La imagen de familias llorando abrazadas a su bandera fue una postal de la tarde.

Una parte de la avenida Corrientes fue cortada debido a la cantidad de asistentes.

“Es la primera vez que se junta tanta gente en una marcha venezolana en Buenos Aires. directamente acá en la Argentina. Es emocionante. Por fin vamos a ser libres”, comentó a La Nación emocionado Alejandro, un emigrado radicado en nuestro país desde hace ocho años.

...ón de calidad.
...o antes de la largada, una
...pla de personal trainers
...ordinó la entrada en calor con
...úsica y la animación de los
...eutores Maria Fernanda Rey y
...abían Strada, que forman parte
...del staff de Del Siglo 99.5.

Un día
inolvidable
para nue
fieles le

Mientras, y con
distintivo y de
surcó el cielo
logo del diario
is medallas

MARATÓN LA CAPITAL

DOMINGO 20 OCT.

15k
5k



INSCRIBITE



Organiza
ECORACE
PRODUCCIONES DEPORTIVAS

Fiscaliza A.R.D.A.

maraton.lacapital.com.ar

3° EDICIÓN 2024

**50%
DESCUENTO**
EN LA INSCRIPCIÓN CON TU BLC



Si sos suscriptor
de La Capital
aprovechá este
descuento!
Acercate a Sarmiento
763 con tu BLC,
de lunes a viernes
de 10 a 16 hs.



CORREMOS JUNTOS
POR NUEVAS HISTORIAS



INTERCAMBIO COMERCIAL

La automotriz china BYD lleva sus eléctricos a Brasil y hace temblar a Argentina

La firma asiática le vendió este año 25 mil vehículos al principal socio comercial de nuestro país, instalará una planta en Pernambuco y fabricaría una pick-up



El Dolphin EV es uno de los modelos más emblemáticos de BYD. Otros son el BYD King (sedan) y el BYD Song Pro.

Sólo en los cinco primeros meses del año, la automotriz china fabricante de autos eléctricos BYD vendió más de 25.500 vehículos en Brasil, un 43% más que en todo 2023 (17.900).

Desde abril, la empresa asiática, que desplazó a Tesla como mayor fabricante de autos eléctricos en el mundo, se convirtió en la no-

vena marca de automóviles más importantes del país vecino.

“Brasil es ahora el mayor mercado de BYD fuera de Asia”, señaló el ejecutivo brasileño Alexandre Baldy, asesor especial de BYD.

“Por eso, la construcción de nuestra fábrica en el Estado de Bahía avanza rápidamente. A finales de este año empezaremos

a ensamblar coches en Bahía y a partir del año que viene BYD producirá los coches más eficientes y tecnológicos en suelo patrio”.

Baldy agregó que “Brasil tiene una de las matrices energéticas más limpias del mundo y todo el potencial para convertirse en un ejemplo de electrificación de flotas”.

“Nuestro crecimiento en ventas demuestra que los brasileños están cada vez más preocupados por la movilidad verde y sostenible”, destacó.

Preocupación en Argentina

La mayor penetración de los autos eléctricos en Brasil preocupa al sector automotriz argentino, debido a que podría impactar negativamente en las exportaciones de vehículos convencionales hacia el principal socio comercial.

La intranquilidad se explica dado que el 40% de la producción argentina tiene como destino a la economía más grande de Sudamérica, de acuerdo con los últimos datos de la Asociación de Fabricantes Automotores (Adefa).

Los economistas expertos en la materia, directamente, prenden una luz de alarma cuando comparan la situación que vive Argentina con la que se observa en el territorio limítrofe gobernado por Lula da Silva.

El 40% de la producción argentina tiene como destino la economía más grande de Sudamérica

“Mientras a nivel local los conflictos políticos y las urgencias económicas impidieron avanzar en una agenda que prevea políticas estratégicas para el sector, Brasil trazó una sólida estrategia cosechando un récord de inversiones en la industria automotriz, con 11 anuncios y desembolsos por 19 mil millones de dólares”, apuntó a Ambito Financiero Federico Hidalgo, economista especializado en la industria automotriz.

Para Hidalgo, la instalación de BYD en Brasil representa un potencial riesgo para Argentina

ya que la automotriz china estaría analizando la existencia de una demanda regional para su pick-up Shark que ya está haciendo penetrar en varios mercados.

“Si efectivamente se localiza, va a competir con modelos como la Hilux (Toyota) y la Ranger (Ford), que es en donde Argentina se destaca, por lo cual significa una amenaza a la complementariedad en el intercambio automotriz con Brasil”, aseguró.

BYD compró en 2023 una ex-planta de Ford en el estado de Bahía con capacidad para producir 150 mil unidades al año, equivalente al patentamiento de vehículos eléctricos e híbridos en los últimos 12 meses, la cual se espera que comience a operar antes de finalizar 2024.

Barco propio de BYD

BYD hizo una adicional muestra de poderío al llevar sus últimos autos a Brasil. Utilizó para la tarea un propio barco que construyó para distribuir sus eléctricos por el mundo.

El buque el Explorer 1 realizó dos viajes a Brasil cargado de autos, amarrando en el Puerto de Suape, en el Estado de Pernambuco.

Con capacidad para transportar hasta 7.000 vehículos, en el segundo viaje cruzó los océanos con 5.549 autos híbridos y 100% eléctricos.

El Explorer 1 llegó a Pernambuco cargado de 0 km y novedades. Entre ellas, las primeras unidades para el mercado brasileño del BYD King, un sedán para el Segmento C (compacto), que competirá con el Toyota Corolla Hybrid; el BYD Song Pro, una versión más básica del SUV híbrido de la marca, con un precio más competitivo, y el El BYD Dolphin EV.

El barco de BYD tiene 200 metros de eslora. El viaje a Brasil demandó 27 días desde China.

**MARATÓN
LA CAPITAL**

**DOMINGO 20 OCT.
9HS.**

maraton.lacapital.com.ar



**BIENVENIDO
SPONSOR
OFICIAL
PLATA**

SPORT 78

MARAVILLA EN CUATRO PATAS

Lugares en los que los gatos son los protagonistas

Estos animales aportan valor a los sitios donde habitan, simplemente añadiendo un toque de ternura o delatando roedores

Hilary Fox
Agencia AP

Es una historia tan antigua como el tiempo. Estás en el lugar correcto en el momento correcto y, de repente, te encuentras viviendo en la Casa Blanca. Eso fue lo que le pasó a un gato callejero, gris y de ojos verdes llamado Willow, que apareció en un mitin de Joe Biden en Pensilvania en 2020, saltó al escenario y se fue con la futura primera dama Jill, quien luego escribió un libro sobre ella.

Muchas otras maravillas de

cuatro patas han aterrizado con sus pies acolchados en lugares famosos y fortuitos.

Y funciona en ambos sentidos: los gatos aportan valor a los lugares que habitan, ya sea simplemente añadiendo un toque de ternura o delatando roedores. A veces, incluso llegan a definir el lugar

La realenza felina de Londres

Tomemos como ejemplo a Lilibet.

Es una gata del bosque siberiano que pasa una de sus nueve vidas estirando los dedos de los pies y durmiendo la siesta junto al fuego en el hotel de cinco estrellas Lanesborough de Londres. Mucha gente se registra allí solo para ver a la gata residente, que lleva el nombre de la reina Isabel II, dice el director gerente Stuart Geddes.

Y Lilibet, que tiene un pelaje



Willow, la nueva mascota felina de la familia Biden, yace sobre una alfombra de la Casa Blanca en Washington.

hipoalergénico, no es la única gata que vive en un gran edificio británico.

Hodge se sienta en la sacristía de la catedral de Southwark, fundada en 1106 en la orilla sur del río Támesis. Deambula deleitando a los visitantes y entrando en la tienda para comprar golosinas, donde los fanáticos también pue-

den comprar su propia versión de peluche.

No muy lejos, al otro lado del Támesis, está Larry, el famoso gato del número 10 de Downing St., donde ha permanecido más tiempo que la mayoría de los primeros ministros (Kier Starmer es el sexto).

Larry, que es el jefe de los ca-

zadores de ratones del Gabinete, se gana la vida manteniendo la oficina y la residencia oficiales del primer ministro en un estado de caos. Superó a su rival Palmerston, un exmiembro del Ministerio de Asuntos Exteriores que se retiró a la campaña británica en 2020.

Sigue en la página 24

¿Tenés un proyecto de impacto ambiental o social positivo?

Te ayudamos a financiarlo con nuestra nueva
Línea Coinag Sostenible para empresas



TRANSICIÓN ENERGÉTICA

PRESERVACIÓN DEL RECURSO HÍDRICO

ECONOMÍA INCLUSIVA

AGRICULTURA Y USO EFICIENTE DE LOS RECURSOS

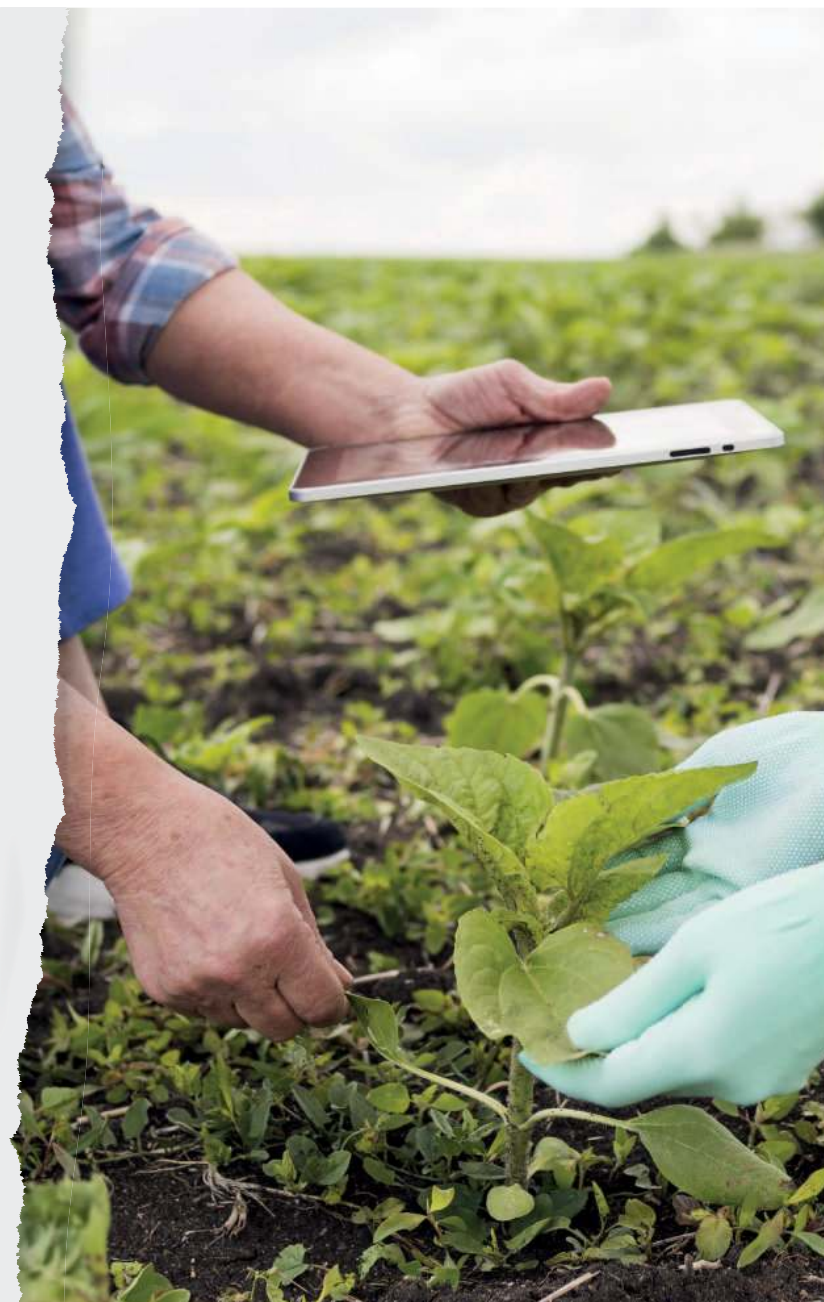
GANADERÍA REGENERATIVA

Consultá requisitos y condiciones en nuestras sucursales
o escribinos a sostenibilidad@bancocoinag.com

 **Banco Coinag**

 **GRUPO COINAG**
Sostenible

www.bancocoinag.com |    





**NUESTRO PRECIO
SE CONGELA**
nuestra **conexión** es con vos



Pedilo ahora 0810-555-3977

Sumá **NOW** TV + On Demand
express

INTERNET 300MB

\$12.999 fijo por
6 meses*

*PROMOCIÓN EXCLUSIVA PARA NUEVOS CLIENTES RESIDENCIALES, VÁLIDA DESDE EL 01/08/2024 HASTA EL 31/08/2024, O HASTA AGOTAR STOCK DE 1000 DISPOSITIVOS, LO QUE OCURRA PRIMERO PARA LA CONTRATACIÓN CONJUNTA Y SIMULTÁNEA DEL SERVICIO DE INTERNET 300 MEGAS + TELEFONÍA Fija MINUTOS ILIMITADOS. VELOCIDAD DE INTERNET POR CABLE COAXIAL O FIBRA ÓPTICA, SUJETO A DISPONIBILIDAD TÉCNICA Y GEOGRÁFICA DE LOS SERVICIOS. DESCUENTO COMBO: \$ 12.999,00 POR MES, DURANTE LOS PRIMEROS 6 MESES. PRECIO DE LISTA COMBO SIN DESCUENTO: \$ 56.851,00. SIN CARGO ACCESO APLICACIÓN NOW PARA 5 USUARIOS DURANTE LOS PRIMEROS 3 MESES; DEL 4º AL 6º MES EL DESCUENTO SERÁ DEL 50% SOBRE EL PRECIO DE LISTA VIGENTE. POSIBILIDAD DE ADHESIÓN DE TV HD DESDE \$ 10.000 POR MES. EL PRECIO DE LISTA PODRÁ VARIAR DURANTE LA VIGENCIA DEL PLAN, PERO EN TODOS LOS CASOS SE MANTENDRÁ EL PORCENTAJE DE DESCUENTO OFRECIDO DURANTE TAL PLAZO. FINALIZADO EL PERÍODO DE PROMOCIÓN EL CLIENTE ABONARÁ EL PRECIO DE LISTA VIGENTE. INSTALACIÓN SIN CARGO. ES REQUISITO LA ADHESIÓN DE LA FACTURA AL DÉBITO AUTOMÁTICO. FACTURA MENSUAL ÚNICAMENTE VÍA CORREO ELECTRÓNICO O BIEN SE PODRÁ DESCARGAR DESDE OFICINA VIRTUAL EN WWW.EXPRESS.COM.AR. TODOS LOS EQUIPOS SON ENTREGADOS EN COMODATO. PROMOCIÓN NO RENOVABLE NI COMBINABLE CON OTRAS PROMOCIONES. LA PERMANENCIA EN LA PROMOCIÓN ESTÁ SUJETA AL PAGO EN TÉRMINO DE LAS FACTURAS. TELEDIFUSORA S.A. - AV. OVIDIO LAGOS 502. ROSARIO. CP: 2000. CUIT: 30-69368185-1.

BLC
Exclusivo!

Espectáculos
Recitales, teatro, cine y más

Suscribite!

beneficios.
lacapital.
com.ar



Sorteo

NUEVAS FUNCIONES EN AGOSTO

UN SHOW PARA
TODA LA FAMILIA
★★★★★

UN ESPECTÁCULO
A NIVEL INTERNACIONAL
★★★★★

ORGULLO
ARGENTINO
★★★★★

DOS HORAS
A PURA ADRENALINA
★★★★★



SERVIAN
EL CIRCO

COMPRA AHORA EN **TICKETEK**

PARQUE SCALABRINI ORTIZ - CARPA CALEFACCIONADA

OPINIÓN

Miradas

Los mapas políticos que podrían abrirse mientras la administración Milei radicaliza el discurso de la derecha



¿Puede haber tercera vía?

Carlos Fara

Consultor político
Especial para LA CAPITAL



Esta semana un hombre muy cercano a Juan Schiaretti, Carlos Gutiérrez, hizo una crítica despiadada al ministro Caputo, diciéndole que sabía de negocios financieros, pero que no servía para ministro de Economía. Antes se conocieron trascendidos sobre un nuevo movimiento político (el MAD) que estaría impulsando Horacio Rodríguez Larreta, aparentemente dentro del mismo PRO, con tono moderado y de centro. Por otra parte, circulan muchos rumores sobre conversaciones entre peronistas no kirchneristas para empujar una nueva “ancha avenida del medio”. La fórmula sería juntar radicales socialdemócratas Lousteau, Manes (socialistas, cordobecismo, peronismo republicano, larretismo, exlavagistas, Urtubey, Randazzo, entre

otras cosas) y ser una alternativa a la polarización libertaria K.

Después del relativo éxito electoral de Massa en 2015 fue el tercero más votado de la historia argentina hasta ese momento- la famosa avenida se achicó notablemente en 2019, quedando presa de la grieta mayoritaria. Luego, en 2023, ya no hubo tercera vía moderada, sino una potenciación de las radicalizaciones. Ahora, Milei en el gobierno está llevando a que se redefinan los grandes espacios políticos en la Argentina, sobre todo con la explosión de Juntos por el Cambio (que difícilmente vuelvan a estar juntos).

La pregunta que todo el mundo se hace es ¿hay espacio para eso?, ¿quién lideraría ese conglomerado?, ¿tendría alguna posibilidad en un escenario de polarización a favor o en contra de Milei? Todas estas son preguntas de muy difícil respuesta, entre otras cosas por la incierta dinámica que tendrá la actual gestión libertaria, y porque no se sabe a ciencia cierta cómo se pararan en la cancha actores

claves. ¿Macri será aliado u opositor crítico de La Libertad Avanza?

Vamos entonces a la primera pregunta: ¿hay materia prima para un nuevo producto en este marco político-ideológico de la Argentina? La respuesta es afirmativa, con muchos peros. Hay espacio en la medida en que Milei ganó en segunda vuelta, pero en primera salió segundo, dado que hay una sustancial parte del público no K

“Si a Milei las cosas le salen muy bien, la tentación de darle la derecha para que se consolide será alta”

que tampoco le gustaban sus modales, ni sus posiciones extremas. De modo que, si el presidente se pasa de la raya, termina cansando con sus exabruptos y los resultados económicos no son brillantes, habrá mucha gente dispuesta a votar a una opción moderada que le quie-

ra poner simplemente un límite, mandarle un mensaje de advertencia. Al final, ni la dolarización, ni el cierre del Banco Central, ni las privatizaciones nunca tuvieron apoyo mayoritario, ni en 2023, ni ahora. Todo eso relativiza el “corrimiento hacia la derecha” del que muchos hablan livianamente.

La lista de los peros

Ahora vayamos a los peros. Primero, necesito un relato competitivo contra los dos extremos, y eso es lo más difícil de todo en la lógica binaria de la política contemporánea. Por eso, post Massa 2015, nadie lo logró, y el propio líder renovador se sumó al Frente de Todos en 2019. La tercera vía no puede definirse solo por la negativa a los demás, sino que debe tener afirmaciones atractivas.

El segundo punto es el problema de estructurar algo atractivo para la opinión pública, teniendo en cuenta la multiplicidad de actores y tribus. Eso ya les cuesta a los partidos po-

líticos relevantes, mucho más a un conglomerado tan diverso.

La tercera cuestión es, más allá de la narrativa y de la articulación, cuáles serían las propuestas íconos que los diferenciarían de los otros dos polos. Es decir, ¿qué harían de diferente a los K o a los L? Si eso no existe, es muy difícil que sea consumido por el target disponible. Si va a ser una opción política electoral solo discernible por su estilo y su gestualidad, es más complicado que se pueda proyectar.

Por supuesto, el cuarto ítem es quién lideraría, porque da la impresión que son muchos caciques y pocos indios. Hay muchas figuras interesantes, pero costará depurar un presidenciable en el corto plazo, y eso juega en contra de la difusión de la narrativa.

Existe una oportunidad interesante si el kirchnerismo se radicaliza y no se renueva, porque eso puede hacer que en 2025 mucho público independiente de centro izquierda visualice a esa entente de tercera vía como el instrumento para manifestar su descontento profundo con el gobierno. Sin embargo, si a esta administración las cosas le salen muy bien, la tentación de “darle la derecha” para que se consolide será alta y eso reducirá el tercer espacio.

ESPECTÁCULOS

Streaming

El 15 de agosto se estrena la biopic de Máxima Zorreguieta

“Máxima” se suma al furor de las series sobre la realeza

Un análisis sobre la creciente popularidad de los contenidos sobre monarquías reales y ficticias de ayer y hoy

Morena Pardo
mpardo@lacapital.com.ar

LA CAPITAL

Palacios inconmensurables, lujos exorbitantes, tradiciones centenarias, secretos oscuros y dramas familiares. Las series y películas sobre la realeza combinan una serie de factores particulares que las convirtió en un verdadero fenómeno en los últimos años. Tras el suceso que generó “The Crown” (con seis temporadas en Netflix, decenas de premios y millones de seguidores en todo el mundo), se multiplicaron las historias sobre las monarquías. El 15 de agosto, se estrenará “Máxima”, la biopic sobre Máxima Zorreguieta y su camino a la Corona holandesa.

El hermetismo que caracterizó a las familias reales a través de la historia es sin dudas una de las principales fuentes de la fascinación generalizada por este universo. Todo el mundo quiere la oportunidad de saber qué ocurre detrás de los muros de los castillos, en esas vidas extraordinarias, tantas veces marcadas por la tensión entre la voluntad de autonomía y el respeto a las intransigentes reglas monárquicas.

Esa misma fascinación hace que los miembros de las dinastías reales (todavía hay 43 vigentes) sean objeto constante del ojo de la prensa y la curiosidad insaciable del público. Aunque el caso de Lady Di es el ejemplo paradigmático y trágico de este escenario, en los últimos meses, sin ir más lejos, circularon múltiples teorías y rumores sobre el bienestar de Kate Middleton, princesa de Gales y esposa de Guillermo, antes de que se develara su diagnóstico de cáncer.

“The Crown”, un hito

En este contexto, no resulta sorprendente que los contenidos sobre la temática se hayan convertido en lo más elegido por las audiencias a nivel global. En particular, tienen éxitos las ficciones dramáticas, que



Martijn Lakemeier y Delfina Chaves, protanistas de “Máxima”.

permiten imaginar la intimidad de personajes históricos o proyectar secuencias nunca ocurridas (todavía) en la realidad.

Sin dudas, el hito de esta tendencia fue “The Crown”, la serie de Peter Moran sobre el reinado de Isabel II en Inglaterra, que a través de sus seis temporadas desarrolló cincuenta años de historia: desde el matrimonio de la monarca con Felipe en 1947 hasta la muerte de Lady Di en París en 1997. Ganó más de diez Emmys y contó con las actuaciones destacadas (y premiadas) de intérpretes como Olivia Colman, Gillian Anderson, Claire Foy, y Helena Bonham Carter, entre otras.

“The Crown” no es el primer proyecto exitoso de su creador sobre la familia real británica. De hecho, la exitosa serie está basada en la película “La reina” de 2006, por la que Helen Mirren ganó un Oscar a Mejor Actriz, y en la posterior obra de teatro “The Audience”, que triunfó en el West End de Londres y en Broadway.

A su vez, “El discurso del rey” de Tom Hooper, se quedó con el

Oscar a Mejor Película en el 2010 y le dio a Colin Firth la primera estatuilla dorada de su carrera. El filme narra la lucha del rey Jorge VI, padre de Isabel, por superar su tartamudeo, un proceso que también se muestra en la primera temporada de “The Crown”.

La vida del clan Windsor británico, todavía reinante, es sin dudas de lo más abordado, al punto que alcanza diversos géneros. En Netflix, se puede ver la serie documental “The Royal House of Windsor”, en la que se recupera un siglo de la historia de esta familia en seis capítulos de una hora ca-

The Crown desarrolló cincuenta años de historia sobre el reinado de Isabel II en Inglaterra

da uno. En la misma plataforma, está disponible la comedia “The Windsors”, que representa a la Corona desde el más irreverente y disparatado humor inglés.

No se puede hablar de series de este estilo sin mencionar “Downtown Abbey”, antecesora de “The Crown”. Aunque no trata de ninguna familia real, sin dudas marcó un precedente firme en las ficciones de calidad sobre la aristocracia inglesa. En seis temporadas estrenadas entre 2010 y 2015, narra la historia de la ficticia familia Crawley, comenzando por un evento clave del comienzo del siglo XX: el hundimiento del Titanic. Devenida en un clásico para los fanáticos del universo, tuvo una película lanzada en 2019, que se puede ver en Netflix.

Un punto de entrada interesante en ficciones recientes es a través de un tema todavía bastante tabú para las monarquías, como es la homosexualidad. En este sentido, la serie dramática “Jóvenes altezas” (con tres temporadas disponibles también en Netflix), tiene como protagonista a un príncipe sueco rebelde, que es enviado de pupilo a una institución donde se anima a explorar su sexualidad.

Por su parte, la película “Rojo,

blanco y sangre azul”, comedia romántica de 2023 para ver en Prime Video, se basa en la novela de 2019 del mismo título de Casey McQuiston y cuenta una historia de amor entre el hijo de la presidenta de los Estados Unidos (interpretado por Taylor Zakhar Perez) y un príncipe británico (Nicholas Galitzine).

Aunque es la favorita, la realeza británica no es la única tomada como eje de las ficciones del género. “Los últimos zares”, una miniserie de Netflix de seis episodios, recupera la historia del zar Nicolás II de Rusia, desde su llegada al

Aunque es la favorita, la realeza británica no es la única tomada como eje de las ficciones del género

trono hasta la Revolución Rusa y consecuente caída de la dinastía Romanov. Para hacer doble programa y viajar unos siglos más atrás en el tiempo, se puede ver también la miniserie de HBO (de cuatro capítulos) “Catalina, la Grande”, sobre la emperatriz más poderosa de Rusia, protagonizada por Helen Mirren y con la participación de varios guionistas de “The Crown”.

Este año, llegó el turno de la Corona neerlandesa y de la más cercana de las reinas: Máxima Zorreguieta. El 15 de agosto se estrenará en Max la serie “Máxima”, que a través de seis episodios de cincuenta minutos, relatará el camino de la argentina a la realeza.

La producción, protagonizada por la argentina Delfina Chaves junto al actor holandés Martijn Lakemeier (en la piel del rey Guillermo Alejandro), abordará la infancia de Máxima, su juventud en Nueva York y el primer encuentro con el entonces príncipe en la ciudad de Sevilla. Además de narrar la historia de amor entre Máxima y Guillermo, se centrará en algunos de los desafíos que enfrentó Zorreguieta, como el momento en que la prensa holandesa se enteró de la participación de su padre Jorge en la última dictadura cívico-militar.

El rodaje comenzó en junio del año pasado, y se desarrolló en distintas partes del mundo claves para la historia de Máxima, como Buenos Aires, Nueva York, y Amsterdam.

DATAZOS

PARA SALIR



beneficios.lacapital.com.ar



La tarjeta con más
historia y descuentos
de la ciudad

ESPECTÁCULOS

4 de agosto
MEJOR NO DECIRLO
TEATRO ASTENGO
30% DE DESCUENTO

9 de agosto
EMANERO
TEATRO BROADWAY
20% DE DESCUENTO
+ SORTEO DE ENTRADAS



9 de agosto
KARINA
COMPLEJO FOREST
+ SORTEO DE ENTRADAS

9 de agosto
NONPALIDECE
COMPLEJO FOREST
+ SORTEO DE ENTRADAS



9 de agosto
AGARRATE CATALINA
TEATRO LA COMEDIA
+ SORTEO DE ENTRADAS

10 de agosto
LA H NO MURIÓ
LA SALA DE LAS ARTES
20% DE DESCUENTO
+ SORTEO DE ENTRADAS

10 y 11 de agosto
LA CONVERSACIÓN INFINITA
TEATRO BROADWAY
20% DE DESCUENTO
+ SORTEO DE ENTRADAS

10 de agosto
EL CUARTO SODA
TEATRO EL CÍRCULO
20% DE DESCUENTO
+ SORTEO DE ENTRADAS

16 de agosto
LA K'ONGA
METROPOLITANO
20% DE DESCUENTO
+ SORTEO DE ENTRADAS

23, 24 y 25 de agosto
BOSSI - LIVE COMEDY
TEATRO BROADWAY
20% DE DESCUENTO
+ SORTEO DE ENTRADAS

NM NUEVO MONUMENTAL
San Martín 997

BLC 30%

2D De jueves a martes
3D Lunes, martes, jueves y viernes

DEADPOOL & WOLVERINE
Acción. Aventura. Comedia.
Mayores 16 años.
Castellano: 14:10, 15:10, 16:50,
17:50, 19:30, 20:40 y 22:10 hs.
Subtitulada: 21:20 hs.

MI VILLANO FAVORITO 4
Familiar. Comedia. Animación.
Acción. ATP.
Castellano: 14:30, 16:40, 19 y
21:10 hs.

INTENSAMENTE 2
Fantasía. Familiar. Animación. ATP.
Castellano: 13:50, 15:55, 18 y
20:10 hs.

TUESDAY: EL ÚLTIMO ABRAZO
Drama.
Mayores 13 años.
Castellano: 22:20 hs.

HAROLD Y SU CRAYÓN MÁGICO
Fantasía, Familiar, Aventuras. ATP.
Castellano: 13, 17:10 y 19:20 hs.

cinépolis

Avenida Eva Perón 5856

BLC 2x1 SALAS 2D y 3D

HAROLD Y SU CRAYÓN MÁGICO
Fantasía, Familiar, Aventuras. ATP.
Castellano: 14, 16 y 18:10 hs.

MAXXXINE
Aventura.
Mayores 16 años.
Castellano: 20:15 y 22:40* hs.
(*Cancelada viernes y martes)
Subtitulada: 22:40 hs. (Sólo
viernes y martes)

TUESDAY: EL ÚLTIMO ABRAZO
Drama.
Mayores 13 años.
Castellano: 22:40 hs. (Cancelada
viernes y martes)
Subtitulada: 22:40 hs. (Sólo
viernes y martes)

DEADPOOL & WOLVERINE
Acción. Aventura. Comedia.
Mayores 16 años.
Castellano: 2D: 14:10, 14:50, 16,
16:50, 17:30, 18:30, 19, 19:40, 20,
20:15, 21:30, 22:30 y 23 hs. | 3D:
14:30, 17:10, 19:50 y 22:40 hs.
Subtitulada: 2D: 21:45 hs.

BLACKPINK WORLD TOUR BORN PINK IN CINEMAS
Recital. A/C.
Subtitulada: 20:30 hs.

MI VILLANO FAVORITO 4
Familiar. Comedia. Animación.
Acción. ATP.
Castellano: 14 y 16:15 hs.

INTENSAMENTE 2
Fantasía. Familiar. Animación.
ATP.
Castellano: 15 y 17:30 hs.

CINES DEL CENTRO
Rioja 1640

BLC 2x1 TODOS LOS DÍAS

LA INMENSIDAD
Drama.
Mayores 13 años.
Subtitulada: 17:10 y 19:30 hs.

HAROLD Y SU CRAYÓN MÁGICO
Fantasía, Familiar, Aventuras.
ATP.
Castellano: 15:10 y 17:40 hs.

TUESDAY: EL ÚLTIMO ABRAZO
Drama.
Mayores 13 años.
Subtitulada: 15 y 19:40 hs.

DEADPOOL & WOLVERINE
Acción. Aventura. Comedia.
Mayores 16 años.
Castellano: 14:45 y 17:20 hs.
Subtitulada: 20 hs.

CAMINOS CRUZADOS
Drama.
Mayores 13 años.
Subtitulada: 19:50 hs.

MI VILLANO FAVORITO 4
Familiar. Comedia. Animación.
Acción. ATP.
Castellano: 17:30 hs.

INTENSAMENTE 2
Fantasía. Familiar. Animación.
ATP.
Castellano: 15 hs.

CINEMARK Hoyts
Shopping Portal, Nansen 255

BLC 2x1

2D Todos los días
3D De lunes a viernes

TUESDAY: EL ÚLTIMO ABRAZO
Drama.
Mayores 13 años.
Castellano: 23 hs.

HAROLD Y SU CRAYÓN MÁGICO
Fantasía, Familiar, Aventuras.
ATP.
Castellano: 13:50, 16:05 y 18:20 hs.

MAXXXINE
Aventura.
Mayores 16 años.
Castellano: 20:35 y 23 hs.

BLACKPINK WORLD TOUR BORN PINK IN CINEMAS
Recital. A/C.
Subtitulada: 20 hs.

DEADPOOL & WOLVERINE
Acción. Aventura. Comedia.
Mayores 16 años.
Castellano: 2D: 13:50, 14, 14:50,
16:40, 16:50, 17:40, 19:30, 20:30,
22:20, 22:30, 23 y 23:20 hs. | 3D:
13:20, 13:35, 14:20, 14:30, 16:10,
16:25, 17:10, 17:20, 19, 20, 20:15,
21:50, 22:10 y 22:50 hs.
Subtitulada: 19:15 y 23:05 hs.

INTENSAMENTE 2
Fantasía. Familiar. Animación.
ATP.
Castellano: 13:25, 15:45, 18:10 y
20:35 hs.

MI VILLANO FAVORITO 4
Familiar. Comedia. Animación.
Acción. ATP.
Castellano: 14:30, 16:45 y 19:05 hs.

TORNADOS
Aventuras. Acción.
Mayores 13 años.
Castellano: 23 hs.

FÚNEBRES



CARAMUTO

ÁRBOL DE VIDA

ES UN SERVICIO DE CREMACIÓN ECOLÓGICA QUE CONSISTE EN LA PLANTACIÓN DE UN ÁRBOL EN MEMORIA DE UN FAMILIAR. UNA SOLUCIÓN INNOVADORA Y SOSTENIBLE DE HOMENAJEAR LA VIDA, SIN COSTOS DE MANTENIMIENTO ADICIONALES.

Conocé más en www.caramuto.com.ar/arboldevida

FALLECIMIENTOS

†

Doctor HUGO RICARDO GAINZA
q.e.p.d.

Falleció el 3/8/2024. Su esposa: Marcela; hijos: María Eugenia, Ramiro y Alvaro; hijos políticos: Miguel, María Fernanda y Valeria; nietos: Justo, Bautista, Manuel, Lourdes, Lucía, Carmen, Julia, Simón, Estanislao, Miguel y Camilo y d.d., comunican que sus restos serán cremados el día lunes, a las 7:10 hs., en el crematorio Privado de Caramuto en San Lorenzo. - P: CARAMUTO, Córdoba 2936. Tel 4373838 whatsapp (+5493412023422).

☆

Escribana ROSA BEATRIZ GRIMBERG
Z'L

Falleció el 2/8/2024, a los 80 años, en Rosario. Sus hijos: Maximiliano, Sabrina, Enrique y Bernardo Rosenburt; sus hijos políticos y nietos; su esposo: Jorge Lopez; su hermano: Marcos Grimberg y señora y sobrinos, participan con mucho dolor y la despiden en la sala

velatoria Caramuto. Comunican que sus restos serán inhumados a las 9:30 hs., en el cementerio Israelita Nuevo. - P: CARAMUTO, Córdoba 2936. Tel 4373838 whatsapp (+5493412023422).

PARTICIPACIONES

†

BEATRIZ INES LOSNO
q.e.p.d.

Falleció el 1º/8/2024. Sus hijos: María Inés y Pablo Fernando; hijos políticos; nietos: Sofía, Romina y Franco y d.d., comunican su fallecimiento. Sus restos fueron inhumados en el cementerio El Salvador. - P: CARAMUTO, Córdoba 2936. Tel 4373838 whatsapp (+5493412023422).

†

CRISTINA BEATRIZ DIAZ
q.e.p.d.

Falleció el 30/7/2024. Su esposo: Gerardo; su hermana: Silvia; sus cuñados: Gustavo y Cristina; sus sobrinos: Franco, Guido, Angel, Alfredo, Andrés, María Magdalena; sobrinas políticas: Laura, Carla y Victoria; sobrina nieta: Catalina; amigos y demás familiares, comu-

nican que sus restos fueron cremados en el Crematorio Privado de Caramuto en San Lorenzo. - P: CARAMUTO, Córdoba 2936. Tel 4373838 whatsapp (+5493412023422).

†

FERNANDO ALFREDO FUNES ROULLION
q.e.p.d.

Falleció el 29/7/2024. Su esposa: María Julia Lando; sus hijos: Fernando José y Betina Vignolo; Sebastián Alfredo, Agustina María y Federico Muniagurria; sus nietos: Inés y Julián Funes; Josefina, Clara, Santiago y Elena Funes, Margarita, Federico y Simón Muniagurria. Te despedimos con mucho cariño, agradeciendo haberte tenido en nuestras vidas. Te vamos a extrañar mucho. Gracias por todo. Te amamos. - P: CARAMUTO, Córdoba 2936. Tel 4373838 whatsapp (+5493412023422).

†

JORGE ALFREDO RESCHINI
q.e.p.d.

Falleció el 1º/8/2024. Su esposa: Edith; hijos: Jorge, Andrea, participan el falleci-

miento y comunican que sus restos fueron cremados en el Crematorio Privado de Caramuto San Lorenzo. - P: CARAMUTO, Córdoba 2936. Tel 4373838 whatsapp (+5493412023422).

†

MARIA ANTONIA MARTIN SANCHEZ Vda. DE BACH
q.e.p.d.

Falleció el 30/7/2024. Sus hijos: María Candelaria y Matías; hijos políticos: Marianela y Hernán; sus nietos: Facundo y Santiago y d.d., comunican que sus restos fueron inhumados en el Crematorio de Granadero Baigorria. S.v.: Córdoba 2936. - P: CARAMUTO, Córdoba 2936. Tel 4373838 whatsapp (+5493412023422).

†

JUAN LUIS SIMEZ
q.e.p.d.

Falleció el 31/7/2024. Su esposa: Miriam Laborda; hijos: Luis Fernando, María Laura, Juan Andrés; hijos políticos: Marina, Gero; nietos: Juan, Simón, Pedro; hermana: Ana María y demás familiares; participan su fallecimiento y comunican que sus res-

tos fueron cremados en Crematorio Privado Caramuto San Lorenzo. Se nos va la persona más generosa del mundo... Siempre dejando marcas... Te vamos a extrañar... Pero siempre estarás en nuestros corazones. - P: CARAMUTO, Córdoba 2936. Tel 4373838 whatsapp (+5493412023422).

†

MARTHA MARIA PAOLONI Vda. DE FRANCOLINO
q.e.p.d.

Falleció el 31/7/2024. Sus hijos: Cecilia, Fernando, Analía, Javier; hijos políticos: Oscar, Nanci; nietos: Alejandro, María Paula, Lucas; nieto político: Amanda; sobrinos y d.d., participan su fallecimiento y comunican que sus restos fueron inhumados en el cementerio El Salvador. - P: CARAMUTO, Córdoba 2936. Tel 4373838 whatsapp (+5493412023422).

†

OSVALDO ALBARRACIN
q.e.p.d.

Falleció el 29/7/2024. Su compañera: Raquel; sus hijos: Leo-

nardo, Delia y Yair; sus hijos políticos: Valeria y Juan Carlos; sus hermanos, sobrinos y demás familiares, comunican que sus restos fueron inhumados en el cementerio La Piedad. - P: CARAMUTO, Córdoba 2936. Tel 4373838 whatsapp (+5493412023422).

†

PEDRO MIGUEL MORIENA
q.e.p.d.

Falleció el 29/7/2024. Sus hijas: Verónica, Ileana y Ana; sus hijos políticos: Pablo y Raúl; sus nietos: Martina, Sofía, Nicolás, Alvaro y Matías; su hermana: Susana; su hermano político: Vicente; sobrinos, amigos y demás familiares, comunican que sus restos fueron cremados en el Crematorio Privado de Caramuto en San Lorenzo. - P: CARAMUTO, Córdoba 2936. Tel 4373838 whatsapp (+5493412023422).

†

SARA ANITA GOMEZ Vda. DE LOPEZ
q.e.p.d.

Falleció el 29/7/2024. Sus hijos: Betiana, Juan Pablo y Danie-

la; sus hijos políticos: Anibal, Aldana y Damián; sus nietos: Estanislao, Valentín y Juana; sus hermanos: Graciela, Olga, Eri y Daniel; sobrinos y demás familiares, comunican que su restos fueron cremados en el Crematorio Privado de Caramuto en San Lorenzo. - P: CARAMUTO, Córdoba 2936. Tel 4373838 whatsapp (+5493412023422).

†


NATIVIDAD NELIDA GARCIA
q.e.p.d.

Falleció el 24/7/2024. Tu hija: Analía Máscolo; hijos políticos: Martín Villafane y Nidia Giorgi; nietos: Tomás y Ana Clara Máscolo - P: CARAMUTO, Córdoba 2936. Tel 4373838 whatsapp (+5493412023422).

†

NATIVIDAD NELIDA GARCIA
q.e.p.d.

Falleció el 24/7/2024. Estudio Juridico Máscolo y Asoc. acompañan a su titular por el fallecimiento de su señora madre. - P: CARAMUTO, Córdoba 2936. Tel 4373838 whatsapp (+5493412023422).



CARAMUTO

ATENCIÓN PERSONALIZADA LAS 24 HS

☎ Contactanos al
437 38 38

💬 WhatsApp
341 202 3422

📍 Córdoba 2936
ROSARIO

FÚNEBRES



CREMATORIO
PRIVADO

Granadero Baigorria

0800 888 0502

www.crematorioeon.com.ar

CREMACIONES
VOLUNTARIAS

(341) 2650501

FALLECIMIENTOS

†

Doctor HUGO
RICARDO GAINZA

q.e.p.d.

Falleció el 3/8/2024. Manuel María Vergés y María Teresa Bosio; junto a sus hijos: Gonzalo y Lucía Gobbi, María José y Carlos G. Debernardi, despiden con profundo dolor al amigo de toda una vida, acompañando a Marcela y sus hijos, rogando por la paz de su alma.

†

Doctor HUGO
RICARDO GAINZA

q.e.p.d.

Falleció el 3/8/2024. Doctor Hugo Ricardo Gainza. Se durmió en la Paz del señor. Jorge Tomás Fox y Theresa María Ballesty de Fox; sus hijos, nietos y familiares, participan la partida a la Casa del Padre de su gran amigo y Profesional.

†

Doctor HUGO
RICARDO GAINZA

q.e.p.d.

Falleció el 3/8/2024. María Nilda Peracca de Gigoux, Gervasio y María José, Beltrán y Florencia, Ricardo y Martha, Luciano y María Lourdes, participan con profundo pesar su fallecimiento y acompañan a su familia en este doloroso momento.

†

Doctor HUGO
RICARDO GAINZA

q.e.p.d.

Falleció el 3/8/2024. Luis María Rafuls, Adriana Racca; sus hijos: Agustina y Pablo Alfonso, (ausentes) Ignacio y Pilar Pacheco, Esteban y Gabriela Beccaria, (ausentes) Gonzalo y Martina Simkova (ausentes) y sus nietos, despiden con gran dolor a nuestro querido Hugo, y acompañamos a Marcela y familia en estos momentos de dolor, por tan irreparable pérdida.

☆

Escribana
ROSA BEATRIZ
GRIMBERG

Z'L

Falleció el 2/8/2024. La Caja Notarial de Acción Social de la Provincia de Santa Fe, participa el fallecimiento de la Escribana jubilada Rosa Beatriz Grimberg y acompaña a la familia en este doloroso momento.

†

MIGUEL ANGEL
PAPALEO

q.e.p.d.

Falleció el 3/8/2024, a los 82 años. Esposa: Antonia Malatacco; hijos: Mónica, Marcelo, Miguel y Eliana; hijos políticos, nietos, bisnietos, hermanos, hermanos políticos, sobrinos y d.d., participan el fallecimiento y comunican que sus restos serán inhumados hoy, en el cementerio El Salvador. - P: POCHO BERNARDO E HIJOS SA, 27 de Febrero 1353, Tel. 4827201.

†

NORBERTO JOSE
MORALES

q.e.p.d.

Falleció el 2/8/2024. Su esposa, hijas, hijos políticos y nietos, comunican su fallecimiento y que sus restos serán inhumados hoy, en el cementerio Parque de la Eternidad de Granadero Baigorria. - P: OESTE SERVICIOS SOCIALES. Mendoza 6534, Tel. 456-5827. Darragueira 1173, Tel. 6792682. Perú 636.

PARTICIPACIONES

†

CLAUDIA BEATRIZ
BAGANO

q.e.p.d.

Falleció el 27/07/24. Todas sus compañeras del Colegio Misericordia, participan su lamentado fallecimiento y acompañan a toda su familia en tan triste momento.

†

FERNANDO
ALFREDO FUNES
ROULLION

Falleció el 29/7/2024. María Eugenia Noel y Pedro Tiscornia; lamentan su fallecimiento, acompañan a María Julia y familia en tan triste momento y piden una oración en su memoria.

†

HECTOR
ISABELINO RUIZ

q.e.p.d.

Falleció el 30/7/2024. Hijos: Gabriel, Eduardo, Yanina, Luciano, Ezequiel, Ricardo, Damián, Brian, Milagros y d.d., comunican que sus restos fueron inhumados en el crematorio EON. - P: COCHERIA CASA NORTE SRL, Bulevar AVellaneda 960 bis. Tel. 4380780, 4370875 - 3416225662, con Instituto Municipal de Prevision Social de Rosario.

†

JOSE MIGLIAZZO

q.e.p.d.

Falleció el 31/7/2024. Su compañera: María Oromí; hijos: Mario y Gustavo; hija política: Adriana Farina; nietos: Juan Manuel, Sebastián y Mariano; hermana política: Norma Morilla de Pidone; sobrinas: Verónica y Viviana Morilla; Patricia y Gabriela Pidone; Ismael y Diego Morilla, bisnietos, tataranietos y demás familiares, participan su fallecimiento y ruegan una oración por su eterno descanso.

†

SILVIA INES
MONGES

q.e.p.d.

Falleció el 2/8/2024. Su esposo: Víctor; hijos: Luciano, Daiana y Leandro; hijos políticos, nietos y demás familiares, comunican su fallecimiento y que sus restos fueron inhumados en el cementerio de Granadero Baigorria. - P: OESTE SERVICIOS SOCIALES. Mendoza 6534, Tel. 456-5827. Darragueira 1173, Tel. 6792682. Perú 636.

†

VICTOR ANOBILE

q.e.p.d.

Falleció el 2/8/2024. Su esposa, hijas, hijos políticos, nietos y bisnietos, comunican su fallecimiento y que sus restos fueron inhumados en el cementerio La Piedad. - P: OESTE SERVICIOS SOCIALES. Mendoza 6534, Tel. 456-5827. Darragueira 1173, Tel. 6792682. Perú 636.


MISAS

†

FERNANDO CESAR
FRANCIONI


Falleció el 5/7/2024. Al cumplirse un mes de su fallecimiento, sus hermanas, sobrinos y demás familiares, invitan a la misa en su memoria y por su eterno descanso, que se celebrará el lunes 5 de agosto a las 18 horas en la Basílica San José.

RECORDATORIAS




JORGE RICARDO
PICCUTELLI

Falleció el 4/8/2022. Al cumplirse dos años de tu partida, queremos rendirte nuestro más sincero homenaje porque nunca te olvidó, vives en nuestro corazón siempre. Te extrañamos y te necesito cada día más. Tu recuerdo sobrevive en nosotros y en todos los que te quisimos. Esposa: María Angélica Casteleiro; hijos: Germán, Jorgelina; nietos: Alma, Martina, Santiago, Ana Belén, Juan Segundo. Sólo se muere cuando se olvida y nosotros jamás te olvidamos.



YOLANDA R.
BARBERA (Yoli)

Falleció el 4/8/2020. Su hermano: José Rubén; hermana política: Susana Alicia Basile; su sobrina: Magalí Barberá y Javier Orna, la recuerdan con inmenso amor y ruegan una oración a su querida e inolvidable memoria.



MARIA CRISTINA
ZAPICO DE
RODRIGUEZ

Falleció el 14/5/2022. Pichu querida! Hoy 4 de agosto, cumplirías 79 años. Lamentablemente tu partida nos impide compartir este momento, pero estoy seguro que Dios compartirá este día con vos y tus seres queridos que ya partieron. Vivirás siempre en mí hasta el reencuentro! Tu esposo Alfredo.

†

MARIA CRISTINA
ZAPICO DE
RODRIGUEZ

q.e.p.d.

Falleció el 14/5/2022. Amada esposa, madre, abuela y suegra. Nuestra Pichu!. Hoy cumplís 79 años y lo festejas en el cielo junto a Dios!. Los que te amamos, seguimos celebrando tu vida, recordando tantísimos momentos compartidos. Este tránsito terrenal es efímero, comparado con lo que vendrá, cuando nues-

Recordatoria

BELLA OPERTI Vda. DE COMAS

Falleció el 3/8/2015

Al cumplirse nueve años de su lamentado fallecimiento, la recuerdan con mucho cariño su hija Delia Angela; su nieto en el cariño Juan Emilio Orcellet, demás familiares y amigos. Elevan una oración a su querida memoria..

Rosario, 4 de agosto de 2024.

Recordatoria


Doctor BENJAMIN ABALOS

Falleció el 5/8/2004

Al cumplirse 20 años de su fallecimiento, su esposa: María Susana Gómez Yost; sus hijos: Benjamín, María Florencia, Pablo y Mariano; sus hijas políticas, nietos, nietos políticos y bisnietos, ruegan una oración en su querida memoria.

Rosario, 4 de agosto de 2024.

tras Almas se vuelvan a encontrar! Te amamos, Hoy y Siempre!!! Alfredo, Marisa, Fede, Agus, Gustavo y Marta.



IRMA CONCEPCION
MALMANTILE DE
MASABEU

Falleció el 27/6/2008. Partiste demasiado pronto! Tan Sólo 69 años de existencia en este Plano controvertido y difícil. Hace exactamente 16 años, 1 mes y 8 días de ese viernes gélido e impiadoso. El Dolor que experimentamos en ese instante trágico, es similar al de hoy. Suelen decir que uno se acostumbra al dolor de los duelos, de las pérdidas irreversibles. En realidad, aprendemos a vivir con él. Eso no significa que duela menos. Gracias por tu amor y entrega incondicional como esposa, madre, abuela, amiga, vecina y trabajadora incansable. Te amamos y te extrañamos por siempre. Tu familia.

FORTUNATA
ACOSTA Vda. DE
CASTELEIRO

Falleció el 2/8/2011. Hoy se cumplen 13 años de tu partida al encuentro de Nuestro Señor. Aun así estás presente en cada momento de nuestras vidas. Tu recuerdo está presente a diario y estás en mi corazón. Tu hija: María Angélica (Pochi); nietos: Germán, Jorgelina; bisnietos: Alma, Martina, Santiago, Ana Belén, Juan Segundo; nieta política: Natalia Rutter. Hoy, todos los que te queremos miramos al cielo con la seguridad que nos estás viendo.

ENTRETENIMIENTOS

Sudoku

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 6 | | 2 | 5 | 3 | |
| | | | | 7 | 1 | 4 | | |
| | | 3 | | 9 | | 2 | | |
| 2 | 3 | | | | | | 7 | |
| 6 | | 7 | | | | 1 | | 8 |
| | 4 | | | | | | 5 | 3 |
| | | 6 | | 1 | | 3 | | |
| | | 4 | 9 | 2 | | | | |
| | 2 | 1 | 8 | | 6 | | | |

Instrucciones

El objetivo es rellenar la cuadrícula de 9x9 dividida en subcuadrículas de 3x3 con las cifras del 1 al 9 partiendo de algunos números ya dispuestos en algunas de las celdas. No se debe repetir ninguna cifra en una misma fila, columna o subcuadrícula.

Grilla

| | | | | | | | |
|-----|--|--|--|--|--|--|--|
| 1. | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | |
| 7. | | | | | | | |
| 8. | | | | | | | |
| 9. | | | | | | | |
| 10. | | | | | | | |
| 11. | | | | | | | |
| 12. | | | | | | | |
| 13. | | | | | | | |

Definiciones

1. Ducho, experimentado en algo. 2. Composición que se canta en la misa de difuntos. 3. Que cree ligera o fácilmente. 4. Dicho de un homenaje a una persona: Que se realiza después de su muerte. 5. Embarcación larga y estrecha, mayor que la canoa, usada por los indios de América y Oceanía. 6. Magistrado que elegía el pueblo romano reunido en tribus. 7. Que tiene ocelos. 8. Baluarte, obra de fortificación para amparo y defensa. 9. Dio albergue u hospedaje. 10. Esperanza cuyo cumplimiento parece especialmente atractivo. 11. Aparato que sirve para pesar. 12. Emitir o reflejar luz. 13. Planta cuyo fruto es el ayote.

Horóscopo

Aries. (21/3 al 20/4)
Positivo en cuanto tu creatividad. Un plano afectivo con sus bemoles, podés estar bien pero te juega en contra cierto nerviosismo y estrés. Respirá profundo.

Tauro. (21/4 al 21/5)
Una jornada tal vez algo más movida y ajetreada de lo que esperabas o deseabas. Mientras no quieras abarcar más de lo que podés harás que te rinda muy bien.

Géminis. (22/5 al 21/6)
Aunque sigue siendo un muy buen momento para manejar y organizar tu economía y finanzas, no dejes de tomar en cuenta siempre algún posible impondrabe también.

Cáncer. (22/6 al 23/7)
Positivo para tu economía donde tus esfuerzos e iniciativas fructifican. No muy armónico o estable para interactuar con los demás, ahí se algo más mesurado.

Leo. (24/7 al 23/8)
Un día de altibajos en general y donde anímicamente tal vez no estás lo suficientemente firme como para afrontarlo con ecuanimidad pero igual mejor intentalo.

Virgo. (24/8 al 23/9)
Día en que necesitás paz, rodearte de un entorno tranquilo y que disfrutes a tu manera pero no demasiado apto para que te fuerces a la vida social o el ajetreo.

Libra. (24/9 al 23/10)
No mal pero tampoco especialmente reconfortante o armónico en tu vida social; simplemente siendo algo diplomático y muy light podrías marcar la diferencia.

Escorpio. (24/10 al 22/11)
Es un buen día para planificar cosas a futuro, organizarte, ver tus opciones pero no lo es para ejecutar tus ideas; ponelas en stand by hasta el lunes mejor.

Sagitario. (23/11 al 21/12)
Viajes bien pero no exentos de algún cambio en tus proyectos al respecto. Un plano vincular donde no faltan tensiones y cierta combatividad excesiva, moderate.

Capricornio. (22/12 al 20/1)
Es un día donde hacer confianza en terceros no es conveniente y mucho menos en asuntos de dinero. Algo de prevención y suspicacia es probable te beneficie más.

Acuario. (21/1 al 19/2)
A nivel vincular todo se deslizará mejor en la medida que seas flexible, no te estructures y evites por hoy tomar alguna decisión trascendente a largo plazo.

Piscis. (20/2 al 20/3)
Salud y vitalidad bien, muy buen rendimiento en lo que hagas hoy aunque podría haber algún replanteo así que no te estructures demasiado. Estás muy bien igual.

Solución anterior

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 | 1 | 5 | 7 | 9 | 4 | 3 | 6 | 2 |
| 3 | 9 | 6 | 5 | 2 | 8 | 7 | 1 | 4 |
| 7 | 2 | 4 | 3 | 1 | 6 | 5 | 8 | 9 |
| 6 | 7 | 2 | 8 | 3 | 9 | 1 | 4 | 5 |
| 4 | 3 | 9 | 1 | 5 | 7 | 8 | 2 | 6 |
| 1 | 5 | 8 | 6 | 4 | 2 | 9 | 7 | 3 |
| 9 | 8 | 7 | 4 | 6 | 3 | 2 | 5 | 1 |
| 2 | 6 | 1 | 9 | 8 | 5 | 4 | 3 | 7 |
| 5 | 4 | 3 | 2 | 7 | 1 | 6 | 9 | 8 |

En las columnas
sombreadas leerá
un refrán popular.

Ayuda
a - a - al - ba - bas - ber -
bri - bu - ce - cré - do -
do - du - gó - gua - i - la -
lan - llar - lo - lu - mo -
no - o - pi - pós - quem -
ra - ra - ré - sión - te - tión -
tri - tu - ve - yo - za - za

Solución anterior

| | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | G | A | L | G | O | | | |
| 2. | A | L | D | E | A | N | O | S |
| 3. | L | A | B | R | I | E | G | O |
| 4. | L | A | V | A | B | L | E | |
| 5. | O | R | T | O | E | P | I | A |
| 6. | V | I | G | E | S | I | M | O |
| 7. | I | N | C | U | L | C | A | R |
| 8. | E | S | C | A | Y | O | L | A |
| 9. | J | U | Z | G | A | M | O | S |
| 10. | O | R | D | E | N | A | R | |
| 11. | C | O | L | E | C | T | A | R |
| 12. | O | M | O | P | L | A | T | O |

Sorteos

Resultados extraoficiales de los sorteos de ayer

Quiniela santafesina

| EL 1º DE LA MAÑANA | MATUTINA | VESPERTINA | NOCTURNA |
|--|--|--|--|
| 1º 0519 11º 2546 2º 0687 12º 3428 3º 6825 13º 4149 4º 0977 14º 9971 5º 0531 15º 7100 6º 1394 16º 5818 7º 3431 17º 0515 8º 9530 18º 5996 9º 7751 19º 7691 10º 7250 20º 9436 | 1º 4970 11º 6889 2º 4537 12º 4206 3º 1575 13º 4962 4º 9866 14º 9295 5º 6762 15º 3599 6º 7847 16º 1065 7º 7489 17º 4246 8º 1900 18º 9072 9º 6652 19º 9305 10º 1274 20º 7664 | 1º 4103 11º 2465 2º 0400 12º 7364 3º 2881 13º 3795 4º 7341 14º 2603 5º 9264 15º 4391 6º 4697 16º 4345 7º 0469 17º 1838 8º 9763 18º 8942 9º 1111 19º 1217 10º 7020 20º 5873 | 1º 03078 11º 20331 2º 25891 12º 47555 3º 22318 13º 30405 4º 54333 14º 33618 5º 07404 15º 42804 6º 50801 16º 06976 7º 19802 17º 00709 8º 56456 18º 21988 9º 34079 19º 32931 10º 44569 20º 25521 |

Quiniela de la Ciudad

| EL 1º DE LA MAÑANA | MATUTINA | VESPERTINA | NOCTURNA |
|--|--|--|--|
| 1º 0958 11º 7380 2º 0205 12º 2386 3º 8903 13º 9066 4º 9803 14º 9635 5º 7758 15º 6726 6º 8946 16º 5712 7º 4842 17º 6523 8º 0153 18º 2436 9º 2713 19º 2897 10º 5189 20º 6165 | 1º 8415 11º 2942 2º 3402 12º 0252 3º 6234 13º 3482 4º 8612 14º 6558 5º 7768 15º 7416 6º 9486 16º 8861 7º 8065 17º 4299 8º 0609 18º 6572 9º 2300 19º 5845 10º 3819 20º 1830 | 1º 4729 11º 7793 2º 9630 12º 8293 3º 2380 13º 1268 4º 9556 14º 8413 5º 2359 15º 9714 6º 9022 16º 6170 7º 6449 17º 7141 8º 3886 18º 8428 9º 6655 19º 3661 10º 8907 20º 9907 | 1º 1690 11º 9429 2º 1969 12º 0777 3º 2163 13º 8251 4º 3821 14º 4085 5º 8993 15º 8657 6º 7822 16º 6987 7º 3859 17º 0855 8º 3757 18º 0250 9º 4008 19º 3235 10º 0529 20º 3138 |

Quiniela bonaerense

| EL 1º DE LA MAÑANA | MATUTINA | VESPERTINA | NOCTURNA |
|--|--|--|--|
| 1º 9797 11º 3219 2º 6243 12º 7541 3º 5263 13º 9816 4º 6326 14º 9396 5º 8085 15º 3996 6º 9982 16º 3487 7º 6419 17º 7371 8º 7741 18º 2745 9º 0928 19º 5576 10º 2693 20º 8968 | 1º 0848 11º 0025 2º 7729 12º 9244 3º 8808 13º 5385 4º 5212 14º 4790 5º 1058 15º 5381 6º 5365 16º 9248 7º 1133 17º 7560 8º 2209 18º 4452 9º 3075 19º 5294 10º 6522 20º 3157 | 1º 8149 11º 7539 2º 2197 12º 1552 3º 8357 13º 8313 4º 0244 14º 9963 5º 3675 15º 6226 6º 5943 16º 5200 7º 1256 17º 2359 8º 5143 18º 2018 9º 3246 19º 8747 10º 6940 20º 3563 | 1º 8764 11º 3263 2º 3993 12º 3803 3º 4943 13º 8245 4º 1415 14º 9801 5º 4547 15º 3273 6º 9147 16º 7039 7º 2342 17º 8053 8º 9080 18º 3623 9º 1619 19º 6832 10º 4331 20º 3781 |

Tómbola de Entre Ríos

| EL 1º DE LA MAÑANA | MATUTINA | VESPERTINA | NOCTURNA |
|--|--|--|--|
| 1º 5943 11º 6764 2º 6542 12º 4500 3º 4717 13º 7529 4º 4622 14º 8316 5º 8849 15º 1363 6º 3133 16º 7040 7º 8194 17º 9576 8º 4774 18º 5936 9º 2918 19º 2413 10º 1369 20º 5948 | 1º 5637 11º 0986 2º 3344 12º 6789 3º 7885 13º 3122 4º 0337 14º 5926 5º 8956 15º 7772 6º 9873 16º 1613 7º 7388 17º 5658 8º 7593 18º 8829 9º 0760 19º 9043 10º 0999 20º 1855 | 1º 8297 11º 4781 2º 2206 12º 2200 3º 6099 13º 5738 4º 2487 14º 9761 5º 6739 15º 3487 6º 8003 16º 1599 7º 1499 17º 8853 8º 4199 18º 3038 9º 2983 19º 1960 10º 3718 20º 5284 | 1º 3611 11º 3695 2º 1678 12º 4020 3º 3031 13º 0993 4º 2871 14º 9314 5º 5390 15º 9488 6º 3729 16º 7939 7º 2533 17º 3851 8º 0006 18º 9578 9º 5522 19º 7992 10º 8425 20º 4937 |

Córdoba

| MATUTINA |
|--|
| 1º 2240 11º 2052 2º 1067 12º 5291 3º 4065 13º 6431 4º 3264 14º 8677 5º 5453 15º 4417 6º 1350 16º 4281 7º 5697 17º 7502 8º 9626 18º 0223 9º 9399 19º 2396 10º 4410 20º 4944 |

Córdoba

| NOCTURNA |
|--|
| 1º 7687 11º 7668 2º 7184 12º 7286 3º 1229 13º 4493 4º 7227 14º 7081 5º 4013 15º 5171 6º 3573 16º 7767 7º 3019 17º 8781 8º 8283 18º 6224 9º 7465 19º 5629 10º 8394 20º 5354 |

CONTRATAPA

El clima. Hoy

Parcialmente nublado. Vientos leves del este.

MÍNIMA MÁXIMA
10º 19º

Las temperaturas de ayer:
Mínima: 13,2º a las 8 hs
Máxima 17,6º a las 14 hs



Mañana



Mayormente nublado.
Mínima: 9º
Máxima: 18º

Pasado mañana



Mayormente nublado.
Mínima: 15º
Máxima: 19º

Miércoles



Mayormente nublado.
Mínima: 11º
Máxima: 16º

Sol y Luna

Sol Salida 07:50
Puesta 18:27



Luna Salida 08:12
Puesta 18:41



Menguante 26/8 Nueva 4/8 Creciente 12/8 Llena 19/8

Altura del Paraná



1,12
ROSARIO

Crucigrama

| | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | | 4 | 5 | 6 | | 7 | 8 | 9 |
| 10 | | | | 11 | | | | 12 | | |
| 13 | | | | | | | 14 | | | |
| 15 | | | | 16 | 17 | | | 18 | | |
| 19 | | | 20 | | | | 21 | | 22 | |
| | | 23 | | | | | | 24 | | |
| | 25 | | | | | 26 | | | 27 | |
| 28 | | | | | 29 | | 30 | | | 31 |
| 32 | | | 33 | 34 | | 35 | | | 36 | |
| | | 37 | | | | | | 38 | | |
| | 39 | | | | | | | | | |

HORIZONTALES

- 1 Contracción brusca e involuntaria de algunos músculos faciales.
4 Adv. lat. que significa así.
7 Acción de ir.
10 Concurría.
11 Cólera, enojo.
12 Antiguo emperador de Rusia.
13 Asunto, materia, pl.
14 Úlcera.
15 Gusano que se cría en las heridas.
16 Onomatopeya del ruido que producen ciertos movimientos acompasados.
18 Unidad de dosis absorbida de radiación ionizante.
19 Artículo neutro.
20 Punto de la bóveda celeste verticalmente encima del observador.
22 Prep. Bajo.
23 En Cataluña, milicia armada que no pertenece al ejército regular.
25 Corte de árboles por el pie.
26 Voz hebrea que significa así sea, y que se usa al final de las oraciones.
28 Tufo.
30 (pal. ingl.). Auge.
32 Símbolo químico del aluminio.
33 Aprisco del ganado.
36 Símbolo químico del europio.
37 Que gira.
39 Los que ganan.

VERTICALES

- 1 *TITULA
2 De Iberia, pueblo que habitó en España.
3 Mueble para dormir.
4 Conjunto de principios coordinados para formar un todo científico o un cuerpo de doctrina.
5 Acudir, concurrir.
6 Carbonato de calcio cristalizado.
7 Levantar tirando de la cuerda.
8 Arma blanca de hoja corta, pl.
9 Instrumentos de labranza.

Solución anterior

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| C | A | | H | I | G | O | S | | N | P |
| O | Y | E | | D | O | S | | G | E | A |
| R | A | R | A | | L | O | R | A | L | |
| B | | G | R | A | F | I | T | O | | A |
| A | T | | A | M | I | N | O | | S | B |
| T | A | N | | P | L | E | | P | A | R |
| A | M | A | R | I | L | I | P | A | C | A |
| | | I | D | O | L | O | R | E | S | I |
| A | B | A | S | I | | C | A | T | U | N |
| H | O | R | C | A | | I | J | A | D | A |
| O | R | E | A | R | | A | E | R | E | O |

- 17 Nombre de mujer.
20 Color vivo y llamativo.
21 *TEMBLOR
23 Rey de Persia o del Irán.
24 Apóc. de neocatólico.
25 Igual, semejante.
27 Salvó gente y animales del diluvio en un arca.
28 Acudes, concurre.
29 Tiempo vivido.
31 Muaré, moaré.
34 Epoca.
35 Chiflado.
37 Símbolo químico del galio.
38 Símbolo químico del renio.

LA FOTO HISTÓRICA (ARCHIVO LA CAPITAL)



Las Trillizas de oro presentan su show en nuestra ciudad, año 1983.

Pirámide

Hay que determinar el valor del cuadrado superior. Las reglas son las siguientes:
1) Cada cuadradito es la suma de los números que contienen las dos cajas que lo sostienen, excepto los seis de abajo.
2) Las seis cajas de la base contienen sin repetición los dígitos del uno al seis.

| | | | | | |
|---|---|----|---|----|--|
| | | | ? | | |
| | | 60 | | | |
| | | | | 18 | |
| | | 16 | | | |
| 9 | | | | 3 | |
| | 6 | | | 2 | |

Solución anteriores

| | | | | | | | | | | |
|----|----|----|-----|----|----|----|--|---|--|---|
| | | | 120 | | | | | | | |
| | | 53 | | 67 | | | | | | |
| | 23 | | 30 | | 37 | | | | | |
| 11 | | 12 | | 18 | | 19 | | | | |
| 6 | | 5 | | 7 | | 11 | | 8 | | |
| 2 | | 4 | | 1 | | 6 | | 5 | | 3 |

Humor diario

Por FREDDY



Funes Roldán

Domingo 4 de agosto de 2024

PONSATTI LIBROS

**Premiaron
a la librería
Maru Pons**

Página 7

ROLDÁN

**Piden regular
los alquileres
temporarios**

Página 4

“Estuvimos 10 años
para conseguir
financiamiento del
documental sobre
Cochet y en ocho
meses salió La Fiesta”.

Cristian Cabruja

Una historia de película

El autor, director y productor de “La Fiesta” narra cómo nació y se desarrolló el primer filme realizado totalmente en Funes, con 15 actores y actrices locales. PÁGINAS 2 Y 3

Historias de vida

CELINA MUTTI LOVERA. LA CAPITAL



Cristian Cabruja, en el espacio donde se dictan talleres de teatro en Funes.

Cómo se gestó la primera película filmada en Funes

El autor, director y productor de “La Fiesta”, Cristian Cabruja, cuenta los entretelones del filme escrito, producido y rodado en esta ciudad con 15 actores y actrices locales

Miguel Pisano

mpisano@lacapital.com.ar



“Por fin en este pueblo de mierda pasa algo”. La frase de Cruz Ferrari—una de las protagonistas de “La Fiesta”, interpretada por la actriz Catalina Magnani—sorprende casi tanto como la primera película escrita, producida, filmada y dirigida totalmente en Funes por Cristian Cabruja, el actor, autor, director y docente de cine y artes audiovisuales de 56 años, junto a su pareja, la actriz y docente teatral Viviana Trasierra, quienes con un numeroso elenco de actores, actrices y colaboradores sacudieron la calma chicha del pueblo de antaño.

Nacido el 1º de diciembre de 1967 en la localidad santafesina de San Genaro—situada a 92 kilómetros al sudoeste de Funes por la ruta 34—, Cristian es hijo del contador y cooperativista Ricardo y del ama de casa Beatriz. “Mi viejo era contador de una empresa y fue presidente de la Cooperativa de Teléfono y Agua de San Genaro, y siempre me dijo que estudiara lo que me gustara, pero

que me formara”, recuerda Cabruja sentado a una mesa de vidrio del amplio salón central de Zulú, un oasis de espacios destinados a teatro, psicología, yoga y un nutrido grupo de terapias alternativas enclavado en el corazón de Funes, que atesora un jardín con enormes cañas de bambú en el centro del predio. “Dejá el celular de lado: hablemos entre nosotros”, propone un cartelito junto al de una colecta solidaria de alimentos no perecederos para un comedor comunitario cercano.

Camisa azul con dibujitos celestes, saco azul, vaquero y zapatillas marroncitas, Cristian disfruta de la producción fotográfica por el jardín y los rincones de Zulú casi tanto como se apasiona cuando habla de su berretín por el cine y el teatro.

—¿Tus viejos te apoyaron con el teatro?

—Totalmente. De chico mi viejo me dijo: “Andá a estudiar teatro”. Tengo dos hermanos más grandes ingenieros y uno más chico trabajador social.

—¿Cómo era la vida en San Genaro?

—Se desarrollaba entre el barrio, la escuela y el club, que era una parte

de mi familia. Mi vida se divide en tres partes: 18 años en San Genaro, 18 en Rosario y ahora 20 en Funes.

—¿Cuándo supiste que el teatro era lo tuyo?

—En San Genaro no había teatro, había sólo un grupo en la Sociedad Italiana que hacía algunos viajes los fines de semana con una obra, así que sabía que en el pueblo no iba a poder estudiar ni hacer teatro. En el 85, a los 18 años, me fui a estudiar teatro a Rosario. Fue un proceso: en cuarto año de la Escuela Nacional de Teatro, de Mitre y Córdoba, la tuvimos a Chiqui González con la obra “Bajo el ala del sombrero”, y a partir de ahí sabía que quería trabajar en esto como una profesión.

—¿Cómo fueron los comienzos en el teatro?

—Uno de los primeros trabajos fue con la Agrupación Filodramática “Te quisimos con locura”, con Luis Machín, Gachi Roldán y Cristian Marchesi. Eramos la primera generación de egresados la Escuela Nacional de Teatro y no podíamos creer que estábamos trabajando con actores que lo habían hecho con Alfredo Alcón. Era muy novedoso

para nosotros. Vivimos una época en la que escribíamos la obra, hacíamos la gacetilla, la enviábamos a la prensa, la estrenábamos, venían los periodistas que hacían la crítica y salía publicada la nota en el diario. Recién ahí sentíamos que habíamos aprobado.

Cuando tuve a Chiqui González en la Escuela Nacional de Teatro, ya sabía que quería trabajar en esto

—¿Cómo era el teatro posdictadura, según tu documental?

—Seguíamos el camino de Los Morocos y del Centro Cultural Ricardo Rojas, en Buenos Aires. Acá estaban la Escuela Nacional de Teatro y Discepolín, (la obra) “Cómo te explico”, El Faro, Clide, Cacho Palma, Rudy Bertold y Néstor Zapata. Filmamos un documental y nos presentamos en el Concurso Federal “Nosotros”, del Instituto Nacional de Cine, y ganamos el primer premio. Era un trabajo muy interesante, sensible

y necesario, porque en esa época no había referentes. La gente de Discepolín, que alquilaba un local en Sarmiento y Urquiza, se había fundido y se refugiaron en la Escuela Nacional de Teatro. Teníamos a los viejos actores y directores, pero nos faltaba la generación de entre 30 y 40 años, y yo tenía menos idea todavía porque salía de un pueblo. Empezó una carrera muy prolífica de una obra por año, con “Bip du bup”, del Ricardo Rojas. “Llenamos”, decíamos, pero hacíamos una obra en una salita para 18 personas. Queríamos llegar a hacer 50 o 60 funciones por año. Una el viernes y otra el sábado. En el 92 les pedimos los derechos y trajimos a Los Morocos, de la Escuela de Teatro de Buenos Aires, y empezamos en Berlín (Café). Eran espacios alternativos, donde actuábamos con el público muy cerca. Cuando actuábamos en El Círculo el público nos quedaba lejísimo. Era como jugar en una cancha muy grande.

—¿Cuál era la impronta del teatro en los 90?

—Con Marta Zubiela y Chiqui González tuvimos una apertura de cabeza. Era como tener toda la cancha por delante más un laburo muy fuerte de los volantes y las calcomanías, porque éramos unos gatos que andábamos todo el día en bondi, donde decíamos: “Tomá: 2 por 1”. Hicimos “Adiós y buena suerte”. En los 80 y 90 se dio la formación de nuevos públicos, porque había mucha gente que decía “no veo teatro rosarino”. Entonces hacíamos obras en los bares, donde la gente podía comer una pizza, tomar una cerveza y ver una obra.

Sigue en la página 3

Historia de vida

CELINA MUTTI LOVERA, LA CAPITAL



Viene de la página 2

–¿Qué pasó con tu documental sobre el pintor Gustavo Cochet?

–Cuando empezamos a hacer el documental sobre la obra y la vida de Gustavo Cochet me di cuenta de que es Miró con menos publicidad y con una lucha militante (en la Guerra Civil Española). Hicimos un avance para buscar financiamiento hasta en productoras francesas de Montpellier. Es impresionante, en la costa francesa hay obras de Cochet y del exilio de Cochet con los republicanos, que fue como el éxodo jujeño. Cochet volvió con una mano atrás y otra adelante y explotó en un pueblito (como era Funes entonces). Hay una obra de Cochet, que se llama “Esperando a Francisca” (su mujer), que tiene una vecina de su barrio en la cocina de su humilde casa. En Cochet tuvimos a nuestro Picasso, quien también tenía una idea anarquista y tenía prohibido hablar en catalán.

–¿Serrat conoció a Cochet?

–Casi. Cuando Serrat ganó el (Festival de) San Remo en los 80 habló en catalán para reivindicarlo. Serrat lo conoce a Cochet y lo esperaba en el Gigante (la cancha de Central) para ser nombrado padrino del futuro museo, pero hubo un malentendido y se desencontraron.

–¿Cómo surgió “La fiesta”?

–Vivi (su pareja, la actriz Viviana Trasierra) daba clases de teatro en Casa Zulú y me llevó a dar actuación frente a las cámaras. En julio del 2023 empezamos a filmar escenas y en un momento teníamos entre 10 y 15 escenas y dijimos: “Acá tenemos una historia. Estos que eran hermanos ahora son una pareja, esto no es

un matrimonio maduro sino una madre y una hija”. Variábamos una escena y nos gustaba. ¿Por qué no los metemos en una casa, en una fiesta, que puede ser la de fin de año? Entonces nos juntamos un sábado y domingo, 14 horas, con el Dipi Martínez con una cámara, el director Hernán Castagno y un sonidista. ¿Cuánto nos sale hacer dos días de rodaje? Empezamos a juntar préstamos para devolverlos el día del estreno. Pero después teníamos que sumar la comida de los dos días de rodaje: empanadas y sanguchitos para 25 personas, y después la comida para el estreno más el musicalizador.

–¿La película salió de la galera?

–Volví a crear. Estuvimos 10 años buscando el apoyo de productores para hacer el documental de Cochet y en ocho meses hicimos esta película. De un día para el otro nos encontramos con que teníamos esta película, entonces dijimos: “Vamos a rodarla con el apoyo de sponsors y amigos”. Lo hicimos entre septiembre y diciembre de 2023. Venía (el corralón de materiales) Messineo y nos decía: “Pongo tanto”. Y con eso teníamos la matriz para un largometraje. Arranca en la piletta con una confesión adolescente de un novio y una novia, un suicidio y con el primer porro.

–¿Cómo fue hacer la primera película rodada en Funes?

“Estuvimos 10 años buscando apoyo para un documental de Cochet y en ocho meses salió la película”

–Es muy loco porque hicimos una película en una ciudad que no tiene cine y es la primera película rodada en Santa Fe en mucho tiempo. Empezamos a rodar desde una Renoleta verde que nos prestó un amigo, el dibujante Pablo Sirilli, para hacer dos escenas en medio de un culebrón policial. “Por fin en este pueblo de mierda pasa algo”, dice Cruz Ferrari, una frase que nos resultó graciosa y la dejamos. Empezamos a rodar mostrando los sponsors y me hizo acordar de las películas filmadas en Mar del Plata, fue una cosa memorable.

–¿Cómo siguieron?

–Nos explotó una bomba por la cantidad de gente. Conozco al dueño de (el salón de eventos) La Arboleda, quien nos dio una mano para el avant premiere, pero para eso y para la presentación tuvimos que hacer todo nosotros: hay que darle de comer a la gente después del evento con un bar, hay que hacer una fiesta y musicalizar. Y la presentamos en marzo, en medio de una crisis histórica, presentamos una película en el peor momento del Incaa (Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales), que es una película autogestionada, inclusiva y que es de los actores y de las actrices, que cuando se vieron dijeron: “Ya no soy más la cocinera”.

–¿Cómo estuvieron los actores y las actrices?

–La actuación es primordial, porque la película es muy de ellos, más allá de la parafernalia cinematográfica. El capital eran ellos y se lucieron. Sin quererlo formamos un grupo heterogéneo, que funcionó muy bien. Y tuvimos el apoyo de

mucha gente, empezamos a pasar la gorra y nos ayudaron desde el que ponía 500 mil hasta el que ponía 10 mil, que nos servía para comprar las pilas.

–¿Qué respuesta tuvo?

–Es una película que nos llenó de alegría. Después de la presentación hicimos otras dos a sala llena, la llevamos a Roldán también a sala llena, tenemos una invitación para presentarla el 17 de agosto en General Baldisera, un pueblo de Córdoba de dos mil habitantes que tiene un cine para dos mil personas, y en noviembre en (el Cine) El Cairo, donde vamos a verla en un cine de verdad. Muchas películas que iban al (Cine) Goumount ahora quieren venir a El Cairo. Lo que nos pasó es extraordinario.

–¿Cómo llegaste a vivir en Funes?

–La hermana de Vivi y mi hermana vivían acá y siempre nos gustó mucho desde cuando era un pueblo. Un amigo de mi hermano tenía una casa a medio terminar y ese verano se la alquilamos un mes, y después otro y otro. Me gustaba el pasto y tenía media hora de colectivo igual que para ir en Rosario al trabajo. Cuando ella estaba embarazada vivíamos en Rosario en un departamento de 25 metros donde no entrábamos. Un día Vivi me dice: “Una compañera de trabajo tiene al marido dueño de la casa que nos gusta”. Vinimos a verla en 2003, a una cuadra de donde alquilábamos,

“En noviembre vamos a llevar la película a El Cairo. La vamos a ver en un cine de verdad. Esto es extraordinario”

y fue una jugada. ¿Vamos a ver a los amigos? No conocíamos a nadie, pero hoy hay una comunidad en Funes. Hay propuestas de cine, de teatro, estudios de grabación. Tocaron músicos como Jimmy Rip, quien fue guitarrista de Jerry Lee Lewis en los Rolling Stones, con Ike Parodi y el Zorrito en Casa Ríos. Vivi (Trasierra) hace teatro en el Cochet para 18 personas y Silvia Cochet hace música, hay obras en el (Museo) Murray.

–¿Qué opinás del premio que ganó la escritora María Eugenia Pons?

–Es extraordinario. Recibió uno de los premios literarios más grandes, con su Librería Ponsatti.

–¿Qué le falta a la cultura de Funes?

–Que el Estado se ponga al frente de la gestión cultural y que apoye permanentemente la promoción de los artistas. Le falta ese empujón cultural para convertirse en un faro para que la gente pueda ir los fines de semana a ver cine, teatro, museos, a escuchar música. Le hace falta explotar culturalmente. Funes tiene 60 mil habitantes y no tiene un cine.

**Sumate!
a BLC**

**Tu negocio
tiene grandes
beneficios**

Conocé más

341 422 8806 341 252 1606

beneficios@lacapital.com.ar

Roldán



VIRGINIA BENEDETTO. LA CAPITAL

Tierra de Sueños. El proyecto de regulación que presentará el Bloque Somos Roldán es impulsado por los pedidos de vecinos de barrios afectados.

Fiestas y descontrol: alquileres temporarios bajo la lupa del Concejo

Se presentará un proyecto para regular este tipo de locaciones, que cada verano suele ocasionar problemas a los vecinos de Roldán

Miguel Pisano

mpisano@lacapital.com.ar
LA CAPITAL

El bloque justicialista del Concejo Deliberante de Roldán presentará un proyecto de regulación del alquiler temporario de viviendas, a pedido de un grupo de vecinos y vecinas de los barrios Tierra de Sueños II y III, que denuncian graves irregularidades y molestias a los habitantes. Es que en algunos casos las propiedades son rentadas sin ningún tipo de control ni normativa y son utilizadas para realizar fiestas clandestinas durante la madrugada, detallaron la concejala Mayra García y el vecino Gonzalo Racigh a La Capital.

“El objetivo principal del proyecto es contar con un marco normativo que regule y reglamente los alquileres temporarios con fines turísticos o de recreación en la ciudad de Roldán. Frente al aumento demográfico en la ciudad se ha evidenciado un aumento en la cantidad de las inversiones en distintos barrios para alquilar inmuebles con fines turísticos o de recreación con corta duración de tiempo o estacional, esto es agravado por la situación económica general del país que encarece las vacaciones en lugares más alejados (como podría ser la costa atlántica o Córdoba) y aumentan los inquilinos en nuestra localidad. Por esto mismo, resulta necesario implementar un sistema que permita la registración formal de las personas y de los

inmuebles afectados a dicha actividad comercial, que favorezca el desarrollo de este sector en un marco de legalidad, contemplando el crecimiento de esta modalidad de contratación” abundó la edila del bloque Somos Roldán.

“Buscamos dar una respuesta integral, coherente y coordinada a nivel municipal para poder lograr una reglamentación acorde a la realidad, que contemple la preservación del empleo turístico, pero también su expansión, al permitir una ordenada convivencia entre los habitantes ya establecidos en los diferentes barrios, los dueños de este tipo de inversiones y los inquilinos temporarios”, agregó la concejala.

Consultada sobre el alcance geográfico de la ordenanza, García advirtió que “el proyecto abarca a

toda la ciudad, no a un único barrio. Creemos que los barrios que más afectados se ven por inquilinos temporarios que realizan fiestas clandestinas o violan las normas de comportamiento ciudadano son los loteos que están más alejados del casco urbano. Tierra de Sueños 2 y 3 son un ejemplo de esto, pero también podrían serlo Las Tardes, Punta Chacra y Acequias del Aire, entre otros”.

Con respecto a los vecinos a quienes afectará el proyecto, la edila explicó que “diversos barrios se verán beneficiados por esta norma, que busca traer mejor ordenamiento y reglamentación ciudadana, sobre todo en la temporada de verano, que es donde más afluencia de inquilinos se genera”.

“Estamos trabajando hace varios meses con este proyecto, no sólo los ediles, sino también con vecinos, vecinas, representantes de las vecinales y dueños y dueñas de casas de alquiler temporario. Creemos que en las próximas semanas vamos a estar ingresando el proyecto y a comenzar a trabajarlo al interior de las comisiones legislativas previstas. El proyecto está siendo trabajado y ha sido redactado por todo el bloque de concejales Somos Roldán”, reportó una de las impulsoras del proyecto.

Un pozo ciego a cielo abierto

Por su parte, el vecino de Tierra de Sueños II Gonzalo Racigh, uno de los

impulsores de la iniciativa regulatoria de los alquileres temporarios que apoyan el proyecto de los concejales de Somos Roldán, reveló a este diario que “hay un caso extremo de una casa que tenía el pozo ciego abierto y no tenía luz, pero la alquilaban igual porque tenía pileta”.

Los vecinos del barrio están preocupados por la proliferación de alquileres temporarios de casas sin ningún tipo de regulación por parte del Estado municipal. “A este tema lo venimos trabajando con vecinos desde hace algún tiempo y lo vemos necesario, porque básicamente hoy no hay ningún tipo de control de esta actividad comercial en el barrio” reveló Racigh desde el barrio Tierra de Sueños.

“Había una casa con el pozo ciego a cielo abierto y sin luz, que la alquilaban igual porque tiene pileta”

Consultado sobre las irregularidades detectadas por los vecinos, el habitante recordó: “Hay de todo; casas que se alquilan sin los servicios adecuados a más personas de las que se puede alquilar, se organizan fiestas con ruidos después de hora y, obviamente, todo esto molesta a los vecinos”.

En este sentido, Racigh anticipó que “lo que se nos ocurrió es que hay que empezar a reglamentar la actividad desde el Concejo, así que nos enteramos de que hay un proyecto impulsado por la concejala Mayra García y nos comunicamos con los ediles, nos reunimos con el secretario y nos enviaron un borrador del proyecto que van a presentar a la brevedad”.

Sobre los ítems que piden en el proyecto, el vecino de Tierra de Sueños anticipó: “Puntualmente pedimos que haya un registro de las personas habilitadas para desarrollar esta actividad y cuáles son los domicilios que destinan a esto para conseguir una habilitación, que las personas se inscriban en un registro y que haya cierto control de la misma por parte de la Municipalidad y que no se puedan alquilar casas que no cumplan con ciertos requisitos”.

En este punto, Racigh abundó que “hay casos como el peor: la casa tenía el pozo ciego abierto, al aire libre, no tenía luz, y se alquilaba igual porque tenía pileta, así que imagináte que eso era un aguantadero. Tenemos casos extremos como ese, pero también tenemos casos de gente que ejerce la actividad de forma normal y que también está interesada en esta ordenanza, porque quieren que esté reglada y quieren desarrollar este servicio de forma correcta”.

En esta línea el vecino advirtió: “Al ser una actividad que no está regulada ni registrada no tenemos datos precisos sobre la cantidad de casas en alquiler temporario, pero estimamos que hay entre 60 y 100 viviendas en alquiler temporario en los barrios Tierra de Sueños II y III”.



Marketing & Comunicación hit.com.ar

Viajá distinto

Turismo educativo.
Viajes de egresados.

Viajes de quince.
Giras deportivas.
Viajes de egresados.

Holidays.
Salidas Grupales.
Work And Travel.

Tickets Aéreos.
Turismo Nacional.
Paquetes Internacionales.

Congresos.

Kids

Teens

Youngs

Family

Corp

Rosario

Av. Oroño 1121 | CP 2000
T. [0341] 528.9819/20
info@aucklandturismo.com

Pergamino

Mitre 844 | CP 2700
T. [2477] 41.0089
pergamino@aucklandturismo.com

San Nicolás

Pellegrini 225 | CP 2900
T. [3364] 42.6454
sannicolas@aucklandturismo.com



www.viajadistinto.com.ar

Snap!



Fleek®

WAT®

Historias de vida

“Funes era un montón de tambos, pero ahora no vemos una vaca ni en fotos”

Recuerdos y anécdotas del “Vasco” Oscar Arregui, el incansable presidente del Club Funes que vio crecer la ciudad y atesora grandes momentos

Miguel Pisano

mpisano@lacapital.com.ar
LA CAPITAL

“Funes era un montón de tambos” recuerda el presidente del club Funes, Oscar Arregui, de 79 años, a quien todos conocen como el “Vasco”. Chomba violeta, vaquero, mocasines negros, campera negra con vivos amarillos y verdes -los colores del Club Funes- una boina vasca negra y su bastón inseparable, el Vasco habla lo justo sentado en una mesa del bar de la institución de 104 años, fundada el 20 de junio de 1920, frente a la estación de trenes de la ahora ciudad, junto a su esposa, Irene. “Esto era el camino Real, que iba a Buenos Aires y hasta el Alto Perú, por eso todos los frentes de la casas miraban para este lado” revela el Vasco sobre las antiguas y encantadoras casas de la calle del fondo que miran hacia la estación de trenes, como la sede del club, que ahora tiene su frente hacia la calle Santa Fe.

Nacido el 12 de octubre de 1944 en Rosario, Oscar es hijo del tambero José María Arregui y del ama de casa María Rosa Scoccia. “Mi padre tenía un tambo atrás del Liceo (Aeronáutico Militar de Funes). Esto eran todos tambos, ahora no se ve una vaca ni en fotos. Era el pueblo y tambos, había muchas vacas”, resume el Vasco su postal de antaño.

—¿Cómo era Funes entonces?

—Primero llevaban la leche en jardinera a Rosario y después la empezaron a llevar en tren.

—¿Cómo era el trabajo en el tambo?

—Se levantaban a las dos de la mañana y empezaban a ordeñar a las tres, todos los días.

—¿Trabajaban de lunes a lunes?

—Las vacas dan leche los 365 días del año. No tienen sábados ni domingos, les decía mi padre a los peones.

—¿Tu mamá también trabajaba en el tambo?

—No trabajaba en el tambo, donde estaban mi padre y los peones, pero ella trabajaba en la casa donde cocinaba para todos. Empezaban a ordeñar a las tres de la madrugada y a las siete y media mi mamá les hacía un bife con papas fritas y huevos fritos, era una especie de almuerzo. A las 11 dormían una



“Tenemos buenos profesores, si no los chicos no vienen y los padres no se enganchan”.

CELINA MUTTI LOVERA. LA CAPITAL



Vasco viejo. Oscar Arregui, en el Club Funes, junto a su esposa Irene y a su hijo Javier.

CELINA MUTTI LOVERA. LA CAPITAL

apurado para visitar a un enfermo en la Estancia Rosetti. Al otro día apareció el doctor y le devolvió el auto. Al auto lo dejaba con la llave puesta. ¿Para qué se la iba a llevar?

—¿Cómo era el Club Funes cuando eras pibe?

—A los chicos no nos dejaban hacer nada. Jugábamos al fútbol o al metegol, pero si gritábamos un gol los grandes te retaban porque estaban jugando al truco.

—¿Cuándo empezaste a ser dirigente del club?

—En 1990 fui vicepresidente, pero después se me mató un hijo con la moto y otro, que se enfermó, así que dejé de venir hasta que en 2017 vine a cenar al club, me pidieron que volviera y me gustó. Era un sábado y volví el jueves a una reunión donde era el que más hablaba. Me ofrecieron ser presidente en 2018, así que volví con una condición: acá al que no sirve lo rajo.

“Mientras no me echen voy a ser presidente y a trabajar por los chicos hasta el último momento”

—¿Por qué volviste al club como presidente?

—Yo trabajo por los chicos. Vengo de lunes a lunes y voy a ver todos los deportes de los chicos, en los que tenemos buenos profesores, si no los chicos no vienen y los padres no se enganchan. Por ejemplo, en vóley las categorías Sub 16 y Sub 18 no perdieron un partido y la Sub 21 sólo perdió dos. En patín llegamos a competir a nivel continental. El otro día veía a los chicos de cuatro años cómo se abrazaban cuando jugaban al fútbol y le hicieron un gol a un arquero grande, que era uno de los padres, y me emocioné. En patín hay mellizas, en vóley hay trillizas y también hay una nena que besa la pelota antes de sacar.

—¿Los padres y las madres colaboran en el club?

—Trabajan mucho. El año pasado fueron seis días a un torneo de vóley en Córdoba. Fuimos el único club de Santa Fe que participó porque tuvimos que pagar el colectivo, la comida y todos los gastos. Y lo mismo hicimos con el patín cuando fuimos a torneos en Buenos Aires, San Juan y Paraguay.

—¿Cuáles son tus sueños?

—Mientras no me echen voy a ser presidente y voy a seguir trabajando con los chicos hasta el último día. El club es el tercer hogar: primero la casa, segunda la escuela y tercero el club, el lugar donde se hacen amigos. El otro día una nena le dijo a la madre: “Vamos a ver al abuelo”. «Vos no tenés abuelo», le contestó la mamá. “Pero al abuelo Vasco”. Y a otra nena le preguntaron en la puerta cómo se llama el presidente del club: “No sé, pero le dicen el Vasco”.

siesta y después seguían trabando a la tarde.

—¿No tenían ningún día franco?

—Ninguno. Cuando éramos muchachos mi padre nos decía a todos: “Ustedes vayan adonde quieran, pero a las dos de la mañana tienen que estar acá para ordeñar a las tres”.

—¿Cómo era la vida en aquellos años?

—Estaba el doctor Abel Fau, muy amigo de mi papá, que era el único médico del pueblo, que salía todos los días en su bicicleta a visitar a los enfermos. Cuando llovía mi papá le prestaba el sulki hasta el día en que tuvo auto y también se lo prestaba.

Era todo muy distinto. Mi padrino vivía en Carcarañá y demoraba una hora en llegar a Funes con el auto, por el camino de tierra. Cuando mi papá venía al club se vestía de traje y corbata. Un día mi papá dejó el auto frente a la estación (de trenes) y cuando salió no estaba. Se lo había llevado el doctor Fau porque estaba

Funes

Maru Pons ganó el Premio Pregonero, de la Fundación El Libro

La escritora, editora, docente y librera de Funes fue reconocida por su labor en Ponsatti Libros

Miguel Pisano

mpisano@lacapital.com.ar
LA CAPITAL

La escritora, editora, docente y librera funense por adopción María Eugenia Pons –titular de Ponsatti Libros y creadora del Programa Funes Lee– ganó el Premio Pregonero, otorgado por la Fundación El Libro, en la categoría librería/librera, que recibió en el Centro Cultural Néstor Kirchner, de la ciudad de Buenos Aires.

“Ganamos con Ponsatti Libros en la categoría que corresponde a librería/librera. Esto es algo hermoso y lo fue más aún porque recibí el reconocimiento acompañada por la escritora Adela Basch, madrina de Ponsatti Libros”, declaró María Eugenia Pons a La Capital.

La biografía que leyeron durante la entrega del premio reza lo siguiente: “María Eugenia Pons es librera, autora de textos escolares, editora y docente. Con Ponsatti Libros recorrió escuelas y ferias de aquí, allá y más allá también. Ponsatti, el dueño de la librería, es un gato verde e imaginario. Los otros dueños son su compañero, su hija, ella y todas y todos los niños

de Funes, que sienten a la librería como un cuarto propio. En el último año se le ocurrió armar Funes Lee y encontró más entusiastas en el camino. Con sus festivales de lecturas y sus convocatorias a viajar en tren entre cuentos, sobre rieles de palabras, fueron merecedoras de dos reconocimientos del Ministerio de Cultura de Santa Fe, otro de la Honorable Cámara de Diputadas y Diputados provincial, uno más del Concejo Deliberante de Funes y el más lindo: el de todos y todas las que entran todos los días a Ponsatti porque allí se sienten bienvenidos”.

“La Andariega”

“Javier Villafañe, titiritero, poeta y narrador argentino, recorrió el mundo con sus títeres, entre ellos su inseparable Maese Trotamundos, contando historias a niños, niñas y adultos. Junto a su amigo Juan Pedro Ramos compraron un carruaje y un caballo y crearon un teatrillo para recorrer distintos caminos. Lo llamaron “La Andariega” y llegaron a los más diversos pueblos de distintas provincias, además de Chile, Bolivia, Paraguay, Uruguay y Venezuela. Por



“Esto es algo hermoso y lo fue más porque estaba la escritora Adela Basch”.

eso, “La Andariega” se transformó en un ícono de la promoción de la lectura y fue elegido para representar los premios Pregonero”, reveló Maru Pons.

Organizados por la Fundación El Libro, los Premios Pregonero se entregan todos los años y tienen como objetivo dar reconocimiento público a quienes difunden la literatura infantil y juvenil ar-

gentina, y desarrollan su vocación de manera sostenida y tenaz desde sus diferentes espacios de trabajo. Hay premios Pregonero a narradores, instituciones, especialistas, librerías, músicos, labor periodística y el más importante: a la trayectoria.

Este año Poly Bernatene, ilustrador de reconocimiento mundial y presidente de ADA, la Asociación de Dibujantes Argentinos, obtuvo el Premio Pregonero de Honor por su trayectoria.

En la entrega, que se llevó a cabo en el Centro Cultural Kirchner, fueron jurado: la editora Gabriela Pérez, presidenta; la escritora Ruth Kaufman; la especialista en

literatura infantil y juvenil Carolina Tosi y la editora Judith Wilhelm. En tanto, la escritora Adela Basch, madrina En palabras de Pérez, “con este reconocimiento buscamos distinguir a aquellas personas que por su actividad y sus representaciones artísticas difunden el libro desde la primera infancia”.

La funense Maru Pons recibió el Premio Pregonero y lo agradeció con estas palabras: “Hay que ser valiente para tener una librería hoy. Gracias a todos los que estamos acá, que todos los días hacemos que haya palabras, de las buenas, para las infancias”.

“Ganamos con Ponsatti Libros en la categoría que corresponde a librería/librera”


domus

PISOS &
REVESTIMIENTOS





FUNES LAKES

Viví tu
propio lago

UN DESARROLLO
URBANO ÚNICO

FUNESLAKES.COM |   



Exitosa

Robusta y seductora

La Toyota Hilux, en todas sus versiones, continúa consolidándose como un ícono dentro de la industria automotriz a nivel global. Todos quieren tener una máquina de estas características. PÁGINAS 4 Y 5

Entrevista / Julio José Jové



Más que una competencia, es una escuela

La Prueba de Regularidad es una modalidad que no solo expone la habilidad de los pilotos y navegantes sino que también promueve el respeto por las normas de tránsito y la seguridad vial. “Es la mejor forma de usar un auto clásico”, asegura el multicampeón y actual fiscalizador Julio José Jové

Mariano Bereznicki

mbereznicki@lacapital.com.ar



Es una actividad muy valorada en Argentina, fundamentalmente entre los entusiastas de los vehículos clásicos. La Prueba de Regularidad es una modalidad de competición que no solo expone la habilidad de los conductores y la precisión en el manejo, sino que también promueve el respeto por las normas de tránsito y la seguridad vial. Rosario supo ser capital de esta especialidad hasta hace unos años. En la actualidad busca resurgir y resplandecer de la mano de los integrantes del Rosario Autos Sport (RAS). A tal punto que el navegante y actualmente uno de los máximos referentes de la fiscalización, Julio José Jové, dialogó con Motores y expuso de qué se trata este especial palo tuerca. “En pocas palabras, esta es la mejor forma de usar un auto clásico”, afirmó con una sonrisa el multicampeón local

y nacional a modo de introducción, entre otros temas.

Como dato saliente hay que destacar que la Prueba de Regularidad promueve el comportamiento responsable al volante. Los participantes aprenden a manejar de manera más segura en rutas abiertas, lo que se traduce en una mayor conciencia sobre la seguridad vial.

Los participantes deben cumplir con un cronograma específico, lo que implica que deben ser precisos en cuanto al tiempo que tardan en llegar a cada control. No se trata de una carrera de velocidad, sino de la capacidad de los pilotos y su navegante para mantener un ritmo constante.

Otro punto saliente es que estas pruebas brindan una excelente oportunidad para que los aficionados a los autos clásicos los utilicen de manera controlada y respetuosa. Esto ayuda a mantener y preservar un patrimonio automotriz que forma parte de la identidad cultural del país.

Claro que no todo es color de rosa, porque los participantes enfrentan otros tipos de desafíos, que

van más allá de ser una actividad recreativa y competitiva a la vez. Es un espacio para la educación en seguridad vial, el respeto por los autos clásicos sobre todo y el fomento de conductas responsables en la carretera. “Es una linda oportunidad que todos realicen alguna vez una competencia”, acotó Jové a Motores antes de bucear en diversos temas.



—¿La regularidad es una carrera o una prueba?

—Las carreras se asocian siempre con lo que es velocidad. En tanto, la regularidad es velocidad controlada. El que dice carrera de regularidad, no entiende bien el concepto. Con respecto a lo que es en su esencia, es transitar por una ruta a una velocidad indicada respetando todas las disposiciones de prevención y seguridad viales. Es decir que además de una competencia, es una escuela de educación vial, pero en lo deportivo es una competencia acerca de quién hace mejor ese recorrido en el tiempo indicado.

—¿Cómo es que te involucraste en este tema?, ya que lograste erigirte en uno de los referentes a nivel provincial y nacional.

—Empecé a competir en 1981 en forma obligada. Es que venía del automovilismo de velocidad, que es lo que me gustaba.

—¿Fuiste piloto de carreras?

—No, no llegué a ser piloto de carrera. Me quedé con esa frustración, pero pertenecía a un grupo que organizaba carreras de Turismo Grupo 2 limitada santafesina, que era lo mejor de la zona y se llamaba Automóvil Club Deportivo Rosario. Con respecto a eso de que me obligaron a participar de una prueba de regularidad, se dio porque trabajaba en un banco y justo había una competencia para promocionar un producto. Entonces me agarró mi gerente y me dijo que debía representarnos porque me gustaba el automovilismo. Y así arranqué en una prueba donde hubo 96 inscriptos cuyo trayecto era Rosario hasta San Nicolás. Lo llamativo es que pegando la vuelta empecé a darme cuenta de lo que significaba esto. Me fue gustando.

—¿Qué es lo más lindo que tiene la regularidad?

—Está ese rasgo de competitividad, pero lo más lindo es que una vez que terminó la prueba existe una especie de tercer tiempo donde la gente hace relaciones públicas. Se forma un lindo grupo de amigos.

—¿Coincidís en que es una disciplina particular? No a todos los fierros les gusta.

—Sí, por supuesto que es así. Es que no es velocidad sino velocidad

controlada. Incluso la regularidad con el tiempo se fue imponiendo más en el grupo de gente que tiene autos antiguos, porque te permite hacer la prueba a la velocidad que le viene bien al coche, ya que intervienen de todos los años.

—¿Y cómo miden la competencia de un auto moderno con uno clásico?

—Por un sistema de handicap donde hay recargo por el año del auto, es decir, más nuevo el coche, más importante será el recargo de puntos. Es decir, hay que ajustar la mayor medida posible a los tiempos de paso que están calculados. Con esto se trata de tratar de emparejar posibilidades, es decir, no restarle posibilidades al auto clásico en relación a uno moderno.

—¿Qué velocidades están permitidas?

—El promedio para los autos más viejitos es de 60/65 km, mientras que para los más nuevos son de 70/75 km.

—¿Y cómo controlan que uno no se pase de esa velocidad que ustedes imponen?

—Puede ser por el mismo velocímetro del auto, tacómetro o un cuentavueltas, o un velocímetro de tipo TPS. Además, junto al RAS hemos hecho algo así como una escuela de regularidad y les dimos a todos la posibilidad de tener el mismo elemento, ya que el velocímetro original del auto no es el mismo en todos los vehículos. En algunos tenés un cuadrante marcado cada 10 km, otro cada cinco... Para evitar esas diferencias se utiliza una APP en el teléfono con GPS, que te da velocidad instantánea y ahí podés observar la velocidad de cada uno a medida que se la pida la hoja de ruta.

—¿Cómo sacan al ganador?

—Toda la información es volcada a una planilla de autocontrol una vez que finalizó la prueba, y el director compara los tiempos que se fueron pasando con los que están marcados.

—¿Qué competencias hiciste?, porque fuiste varias veces campeón.

—Empecé a correr en 1981. Luego fui a un campeonato sudamericano que se disputó en Buenos Aires. La regularidad es como una escalerita donde vas acompañando la experiencia que vas ganando con el instrumental que vas utilizando. En cuanto a títulos logramos cuatro argentinos y seis subcampeonatos, mientras que a nivel rosarino conquistamos cinco. En realidad, somos varios quienes hicimos bien las cosas en la ciudad.

—¿Cómo sería ese tema?

—Que se arranca con el instrumental original del auto, aunque hoy en día también se puede usar el GPS. Y acorde a tus actuaciones

Entrevista / Julio José Jové

Viene de la página 2

(resultados) vas subiendo de categoría. Se arranca en Promocional, después pasás a Segunda Categoría y siguen acumulándose antecedentes hasta que llegás a Primera Categoría de velocímetro original. Y una vez que tocaste el techo ahí, existe la mayor y más importante categoría que sería de Velocímetro Libre.

—¿Qué rol ocupó Rosario en la competencia de Regularidad?

—Fue una de las plazas más importantes del país. Incluso fue la mayor del 2000 hasta el 2020 en todo sentido. Pero en la actualidad no hay un Campeonato Rosarino de Regularidad.

—¿Con qué auto competías?

—Arrancamos con un Peugeot 504, luego con un Chevrolet 400, después volvimos al 504, hasta competimos con una coupé Fiat 800 porque tenía buen velocímetro, así que compré una para participar (risas).

—¿Y qué dijeron en tu casa cuando apareciste con la coupé para correr?

—No solo era para correr sino además para pasear en familia, ja.

Igual se entienden esas locuras. Había que tener ese auto en aquel momento, porque te daba una gran precisión a la hora de la velocidad.

—¿Eras el piloto o navegante?

—Navegante, y es un papel que siempre hice porque me divierte más. El piloto siempre fue mi cuñado Roberto, salvo una vez que hice una competencia con uno de mis tres hijos, y como era menor porque tenía 17 años, manejé yo. Pero me gusta más la navegación.

—¿Ahora además sos fiscalizador?

—En parte es así. En realidad estamos trabajando con el Rosario Auto Sport (RAS) en esta propuesta que es hacer pruebas para ellos con sus autos. Ya hicimos cinco con muy buena aceptación y la gente descubrió que usar su auto clásico en regularidad es la mejor forma de disfrutarlo.

—En breve harán una prueba.

—Sí, será el próximo domingo 11. Haremos un recorrido corto porque es una escuela de regularidad, aunque la intención es que todos los que tienen un auto clásico se sumen. Saldremos desde Funes hasta Carcarañá y terminaremos la competencia en el autódromo municipal Juan Manuel Fangio.

Detalles técnicos de cómo se conforma una competencia

Tripulación: Está compuesta mínimamente por piloto y navegante. En el vehículo pueden ir tantas personas como su capacidad normal lo permita.

Reloj: Cualquiera sea su tipo debe apreciar preferentemente a la centésima de segundo. Puede ser un cronómetro, reloj de “pulsera” y hasta el del smartphone.

Calculadora: Elemento auxiliar de gran utilidad para el navegante.

Hoja de ruta: Indica las particularidades de la competencia. Es entregada por el fiscalizador media hora antes del inicio de la competencia.

La competencia

Largada: El juez de largada, que cuenta con un reloj “patrón” con hora oficial, indica al competidor el momento de poner en marcha

su reloj, que no deberá detener hasta finalizar la prueba.

Búsqueda de velocidad: El participante inicia la marcha a la velocidad señalada a la izquierda de su hoja de ruta. En la primera parte de la prueba, se encuentran referencias con la hora de paso informada; el competidor debe tomar “su” hora de paso en ellas y determinar la diferencia de tiempo entre el correspondiente a un espacio informado y el que efectivamente empleó para transitarlo, a velocidad siempre constante. Puede encontrar entonces que ha empleado mayor o menor tiempo que el debido; en consecuencia, debe ajustar la velocidad, y para ello, la bajará o subirá según corresponda.

Autocontroles: Luego de las referencias para búsqueda de velocidad, aparecen en la hoja de ruta las denominadas autocontroles, en las que se informa la hora y minuto, pero no

los segundos y centésimas. El competidor debe registrar el paso por ellas con su reloj, y anotar el segundo correspondiente en una planilla de autocontroles, que está adjunta a la hoja de ruta.

Llegada: Al finalizar la competencia, el participante debe entregar la planilla de autocontroles al personal de control.

Clasificación: Finalizada la prueba, se confrontan los tiempos informados por el competidor y los registrados por los controles secretos, con los tiempos exactos en que por cada control debería haber pasado el participante, y por cada segundo de diferencia que exista entre ambos (o centésimas), se penaliza con un punto en contra. Sumados los puntos de los distintos controles para cada competidor, resultará vencedora la tripulación que menos puntos en contra obtuvo, es decir quien menos diferencia haya tenido con los tiempos oficiales de paso.



FINANCIACIÓN EXCLUSIVA

HASTA **\$15.000.000**

TASA 9,9%

DS 7 BASTILLE 215 MY23

ENTREGA INMEDIATA

HACÉ TU MEJOR NEGOCIO HOY



DS AUTOMOBILES

DS ROSARIO | PARAGUAY 651 | TEL: 0341 4256978 / 341 758648
dsstorerosario.com.ar

Exitosa



El faro de referencia en su segmento

La Toyota Hilux, en todas sus versiones, continúa consolidándose como un ícono dentro de la industria automotriz. Motores te detalla las diversas versiones con características independientes que las hacen únicas dentro de la gama

Mariano Bereznicki

mbereznicki@lacapital.com.ar
LA CAPITAL

No en vano es la pick up más vendida. Es la clara referencia dentro de su segmento. La Toyota Hilux se consolidó como un verdadero ícono dentro de la industria automotriz. Es reconocida a nivel global no solo por su robustez, durabilidad y atractivo diseño, sino además porque también supo adaptarse a las necesidades de los consumidores, convirtiéndose en una de las más valoradas en su rubro. Y no es para menos, ya que conjuga estilo, comodidad y tecnología bajo una misma estructura. En Motores te mostraremos este verdadero fierro en diversas versiones que son además una opción ideal tanto para el uso diario

como para aquellos que requieren un vehículo todoterreno.

La nueva Hilux, con su conveniente combinación de diseño exterior atractivo, interior cómodo y amplio, y múltiples versiones y motorizaciones, sigue ganando espacio y adeptos en el mercado nacional e internacional. El plus es que se fabrica en nuestro país, por lo que es también un motivo de orgullo.

Demás está remarcar que este año ratificó su posicionamiento como la opción favorita en el segmento de pick ups en el continente. Ya sea para el trabajo en la ciudad, la aventura extrema o bien en el día a día. La Hilux es una Hilux. No hay con qué darle. Tiene todo lo que se necesita cuando se está frente al cómodo volante.

A eso hay que sumarle que sigue siendo una opción inimitable, ofreciendo a todos una experiencia

sin igual en su categoría. También es verdad que el legado de Toyota en la construcción de vehículos resistentes y confiables se mantiene intacto. Y lo resume con este modelo, que sigue superando las expectativas de millones de usuarios en todo el mundo.

La pick up líder del segmento ofrece cinco versiones con sus respectivas y modernas particularidades: SRV 4x2 AT; SRV 4x4 MT; SRV 4x4 AT; SRX 4x2 AT y SRX 4x4 AT. En Motores te mostramos este modelo inimitable en su rubro con sus particularidades y respectivos precios.

Diseño exterior

Ante todo hay que destacar que la Hilux evolucionó significativamente a lo largo de los años. Ahora se destaca por los faros delante-

ros Bi LED, luces diurnas (DRL) y antiniebla de LED junto con las llantas de aleación de 17" y 18".

Tiene además unas marcadas líneas musculosas y un frontal que realmente es imponente. Esta camioneta transmite una sensación de fuerza y confiabilidad en todo momento. Su estilo y carácter es tan moderno como agresivo. Además, la variedad de colores disponibles permite a los usuarios personalizar su vehículo según su gusto.

Confort interior

Las versiones SRX cuentan con tapizado de cuero natural y ecológico con función de ventilación en butacas delanteras. Mientras que todas las versiones están equipadas con sensores de estacionamiento delanteros y traseros y aire

acondicionado con climatizador automático digital bizona.

Cae de maduro que cuando se abren las puertas de una Hilux, los conductores y pasajeros son recibidos por un interior que destila calidad suprema y confort. Es que el diseño está orientado a la comodidad en su máxima expresión.

Conectividad

Todas las versiones de Hilux cuentan pantalla táctil de 9" con USB, Bluetooth y conectividad inalámbrica Android Auto y Apple CarPlay. Las versiones SRX además incorporan Sistema de audio Premium JBL, con 8 parlantes y subwoofer.

Sin dudas, estas Pick Ups vienen equipadas de fábrica con un sistema multimedia de última generación, lo que permite una experiencia digital fluida durante la conducción. Sobre todo si se realizan viajes largos o tareas diarias que demanda una importante carga horaria.

Motor y performance

Cada una de estas Hilux viene montada con un motor 2.8l con 204 CV. Para maximizar la capacidad off-road, el bloqueo de diferencial trasero, disponible en todas las versiones 4x4, permite distribuir en partes iguales el torque para

Sigue en la página 5

Exitosa

Viene de la página 4

que las ruedas posteriores giren a la misma velocidad sin tener en cuenta las diferencias de tracción.

Pero hay más. Los impulsores ofrecen un balance entre potencia y eficiencia, asegurando que la pick-up cumpla con su promesa de rendimiento en todo momento. Sobre todo es excelente en materia de capacidad de remolque y carga.

Seguridad

Todas las versiones vienen equipadas con 7 airbags: frontales y laterales para los pasajeros delanteros, de rodilla para el conductor, y de cortina delanteros y traseros, brindando un ambiente seguro para todos los ocupantes.

Toyota Safety Sense

Todas las Hilux versión SRX están equipadas con Sistema de Pre-colisión frontal (PCS), Sistema de alerta de cambio de carril (LDA) y Control de velocidad crucero adaptativo (ACC). Estos sistemas avanzados de asistencia a la conducción complementan al conductor en diversas situaciones de peligro para mitigar o evitar accidentes de tránsito.

A a vez hay que resaltar que Toyota Safety Sense es un paquete de seguridad activa que incorpora un radar de ondas milimétricas que combinado con una cámara monocular pueden detectar una variedad de peligros y alertar al conductor para evitar o mitigar accidentes. Si bien sus componentes primarios



(radar de ondas milimétricas y cámara monocular) son los mismos, sus características pueden variar según cada modelo y/o versión.

Tecnología

Las versiones SRX cuentan con Sistema de Ingreso inteligente (Smart Entry System), Sistema de encendido por botón (Push Start Button) y Sistema de visión 360° en pantalla de audio.

Performance

Todas las Hilux viene equipadas con Asistente de arranque en pendientes (HAC), que evita el deslizamiento involuntario y asegura un arranque

suave y controlado en pendiente. Además, las versiones 4x4 cuentan con A-TRC que permite un óptimo avance en terrenos resbaladizos.

Versiones y precios sugeridos

Toyota ofrece cinco versiones de Hilux que se adaptan a diferentes necesidades y preferencias. Cada una se diferencia entre sí porque incorpora características independientes que las hacen únicas dentro de la gama. A saber:

SRV 4x2 AT: Este modelo es ideal para quienes buscan una pick-up muy cómoda para todos los días. Combinando eficacia y funcionalidad. Su valor sugerido es de \$47.942.000

SRV 4x4 MT: Es perfecta para los amantes de la aventura. Tiene tracción en las cuatro ruedas con una transmisión manual que permite un mayor control en terrenos complejos. ¿Su precio? \$51.591.000

SRV 4x4 AT: Lo primero a destacar es que es una versión similar a la anterior. La diferencia es que viene equipada con una transmisión automática para facilitar la conducción en diversas condiciones. Tiene un costo de \$55.083.000

SRX 4x2 AT: Este modelo combina la adaptabilidad del 4x2 con un equipamiento premium. Es ideal para quienes desean comodidad sin renunciar a la robustez. Cuesta \$53.927.000.

SRX 4x4 AT: La opción más equipada de la gama. Afronta los desafíos de cualquier clima, ofreciendo tanto confort como máxima capacidad todoterreno. Su precio es de \$60.718.000

Tracker RS, solo para exigentes

Desde la ropa que usamos hasta el auto que manejamos, todo dice mucho de nuestra personalidad. El cambio de auto casi siempre está ligado a alguna motivación especial, ya sea para cubrir otra necesidad de transporte, para manifestar un nuevo momento en la vida o incluso para resaltar una característica destacada de una persona. Es por eso que Chevrolet busca satisfacer esas exigencias con diversos tipos de vehículos, que ofrecen múltiples configuraciones. Así, el SUV más vendido de 2023 en la Argentina llega con una nueva propuesta: el Tracker RS, que aporta la estética deportiva y el aspecto más agresivo que distinguen a la saga RS, iniciada por el versátil hatchback Onix en 2021 y continuada por el exitoso mediano Cruze, a principios de 2022, y el elegante C-SUV Equinox hacia fines de ese año.

Chevrolet Tracker ha conquistado el mercado de los vehículos tipo SUV por ofrecer un excelente

conjunto en términos de seguridad, rendimiento, tecnología, comodidad y, sobre todo, diseño.

Con esta sólida base, Tracker RS fue desarrollada para acaparar a los consumidores que buscan un SUV compacto, más exclusivo y con una apariencia más deportiva de gran atractivo visual. “Esta nueva versión de Tracker refuerza la actitud de las personas que valoran un estilo de vida diferente y buscan distinguirse con un vehículo con mayor personalidad. La Tracker RS aporta ese grado de exclusividad con la imagen audaz, deportiva y juvenil que caracteriza a toda la exitosa saga RS de nuestra marca”, explica Raúl Mier, Director Comercial de GM Argentina.

De esta forma, Tracker RS se caracteriza por el logo y la marca Chevrolet en negro, las insignias “RS” adelante y atrás, la parrilla delantera negra con diseño deportivo estilo panal de abejas, protector negro brillante adelan-



te y atrás y espejos retrovisores exteriores en negro.

A todos estos elementos estéticos se le suma llantas de 17” con acabado “High Gloss”, faros delanteros full LED con máscara negra, luces LED posteriores y techo panorámico corredizo para incrementar la luminosidad y ventilación del habitáculo.

En el interior, Tracker RS se distingue por contar con asientos, volante, paneles de puertas y consola en acabado negro premium con costuras de adorno rojas, a la par que ofrece el ya característico

equipamiento de conectividad e info-entretenimiento MyLink con proyección inalámbrica, sistema de asistencia OnStar y aplicación myChevrolet, además de Wi-Fi nativo hotspot a bordo.

Tracker RS se caracteriza también por su amplio equipamiento de confort y seguridad activa y pasiva, incluyendo 6 airbags de serie que, junto con otros dispositivos, le valieron la máxima puntuación de 5 estrellas de la organización de evaluación de vehículos Latin NCAP.

Como el resto de la gama Tracker, compuesta además por las ver-

siones MT, AT, LTZ y Premier, la versión RS cuenta con el moderno y eficiente motor turbo-naftero tricilíndrico de 1.2 L con una potencia de 132 CV y un torque de 190 Nm, al que se asocia una caja automática de 6 marchas y la tracción delantera.

En resumen, las principales características de la Tracker RS son:

Motor turbonaftero de 132 CV y transmisión automática AT6; logo y marca Chevrolet en negro Insignias RS en la parte delantera y trasera; parrilla delantera deportiva, estilo panal; detalles en negro brillante en la parrilla; espejos exteriores e inserciones centrales del paragolpes y llantas de 17 pulgadas con acabado negro “High Gloss”.

Además tiene faros full LED con máscara negra, luces traseras LED; asientos, volante, paneles de puertas y consola en acabado negro premium con costuras de adorno rojas. Es techo es corredizo panorámico. Opciones de color de la carrocería: Blanco “Summit White”, Rojo “Chilli Red”, Gris “Rush Met Grey” y Negro “Black Meet Kettle”.

Es una edición limitada de 100 unidades que estará disponible en los concesionarios Chevrolet a un precio sugerido de \$31.916.900 y la garantía es de 3 años o 100.000 km.

Mecánica

Qué es el torque y por qué importa

Una forma de conocer la capacidad de un motor, además de la potencia en caballos de fuerza, es con la cantidad de torque que tiene, lo que permite saber la capacidad de fuerza de torsión. La importancia de entender las fuerzas físicas que entran en juego en un vehículo

¿Qué es el torque?

El torque es la fuerza que producen los cuerpos en rotación. Sin embargo, a la ecuación entran otros factores como el peso. Para que un motor pueda mover el vehículo, el motor debe tener la capacidad suficiente de ponerlo en movimiento. En resumen, el torque se refiere a la fuerza necesaria para mover al auto que estaba en reposo. Se mide en Newtons metro o libras pie.

¿Mayor torque significa mayor velocidad?

Aunque el torque se relaciona con la potencia, la capacidad de torque es la que permite mover un vehículo. Es decir, si un vehículo tiene mucho torque le permitirá mover más peso, por esta razón, un camión cuenta con gran cantidad de torque para mover la carga, aunque con una menor velocidad.

Si un vehículo tiene mucha potencia y poco torque, como en el caso de un vehículo de carreras, le permite alcanzar altas velocidades al ser muy ligero.

¿Por qué es importante el torque en un vehículo?

Dependiendo del uso que se le vaya a dar, un vehículo será mejor para cumplir unas necesidades u otras. Por ejemplo: Ford Super Duty Chasis 2022 puede desarrollar hasta 800 libras-pie de torque, con lo que será el camión ideal para el trabajo pesado de carga. Por otro lado, Ford Mustang Mach-1 2022 desarrolla 410 libras que, sumado con los 470 caballos de fuerza y su peso, lo convierten en un excelente deportivo para las pistas.

¿Y qué es la potencia?

La potencia, a diferencia del torque, no se refiere a la fuerza para mover el vehículo, sino a la rapidez con que puede trabajar el motor. La potencia máxima se obtiene al multiplicar el torque por la velocidad de giro.

Por qué son importantes las cifras de potencia y torque?

Ambas especificaciones brindan información sobre las capacidades de un motor y un vehículo, pues requiere gran cantidad tanto de



torque como de potencia para ser más eficiente.

Punto máximo de torque y su importancia

Debes de saber que cada automóvil tiene un punto máximo de torque, es decir, un punto de fuerza máxima

que el motor puede generar para mover los pistones y el cigüeñal y se produce cuando el proceso de combustión se realiza de forma óptima. Pero esto, ¿por qué es importante? La razón principal es que encontrar el punto máximo de torque de tu coche te permitirá obtener la mayor potencia con el menor consumo de combustible posible.

RPM y máximo torque

Las revoluciones por minuto (RPM) expresan el número de vueltas que realiza el cigüeñal por minuto y su relación con el punto máximo de torque está en la velocidad. Si las RPM son lentas significa que no está llegando suficiente combustible a los cilindros

por lo que la potencia será baja, conforme las RPM se aceleran, una cantidad mayor de combustible en los cilindros aumentará la fuerza de los pistones y el torque y la potencia podrán llegar a su punto ideal.

Cómo se mide el torque

Existen varias formas de medir el torque, dependiendo de la aplicación y del tipo de equipo o herramienta que se esté utilizando. Algunas de las formas más comunes de medir el torque son:

- **Con un dinamómetro:** es una herramienta que se utiliza para medir la fuerza que se aplica a un objeto. Se puede utilizar para medir el torque en un motor o en cualquier otro elemento que gire alrededor de un eje.

- **Con una llave de torque:** es una herramienta manual que se utiliza para aplicar una fuerza de torsión a un perno o tuerca. La llave de torque tiene una escala graduada que muestra la cantidad de torque que se está aplicando.

- **Con un sensor de torque:** es un dispositivo electrónico que se coloca en el eje de rotación de un motor o cualquier otro elemento que gire. El sensor mide la fuerza de torsión que se aplica y envía una señal a un medidor de torque, que muestra la lectura en una pantalla o en una unidad de medición digital.

- **Con una fórmula matemática:** en algunos casos, se puede calcular el torque utilizando una fórmula matemática que involucra la fuerza y la distancia al punto de rotación. Por ejemplo, el torque se puede calcular como el producto de la fuerza y el brazo de palanca (el radio de giro), multiplicado por el seno del ángulo de aplicación de la fuerza.

¿Qué pasa si tiene mucho torque y poca potencia?

Comúnmente, un vehículo que tenga más torque es más pesado, pues necesita mayor fuerza para ponerse en movimiento. Un tractor, por ejemplo, cuenta con mucho torque para avanzar y además transportar carga, dando como resultado un avance eficiente, pero con poca velocidad.

¿Y si tiene mucha potencia y poco torque?

En el caso de un vehículo de carreras, la potencia es mayor que el torque, pues al ser autos muy ligeros, precisan de potencia para alcanzar grandes velocidades.

¿Qué es mejor?

El equilibrio entre ambos dará buenos resultados en la mayoría de los casos; sin embargo, si la prioridad es la carga, es conveniente un vehículo con mucho torque, pero si lo primordial es la velocidad a grandes revoluciones, lo mejor será un vehículo de mayor potencia.



Nuevo Clase C.

Bienvenido a tu zona de confort.

Entrega Inmediata

- Financiación exclusiva
- Service Plus incluido por 1 año

Mercedes-Benz



STERN
MOTORS

Junín 250, S2000 Rosario, Santa Fe - Línea Directa +54 9 0341 527-8932 - Whatsapp +54 9 0341 506-1180
contacto@sternmotors.com.ar - www.sternmotors.com.ar - Instagram.com/sternmotorsrosario

Tuerca y algo más



Grandes pensamientos, grandes decisiones

Toyota apunta a realizar un cambio de paradigma en la industria automotriz y la salud laboral bajando las cargas horarias para mejorar el ambiente de trabajo. La idea es crear un lugar donde sus operarios sientan el crecimiento

Mariano Bereznicki

mbereznicki@lacapital.com.ar



No se trata de trabajar más, sino mejor. Así lo entienden los principales líderes y empresarios exitosos del mundo. Y Toyota no es la excepción. Tal es así que el gigante japonés evalúa implementar una metodología que podría generar un cambio de paradigma en la industria automotriz y la salud laboral. La prestigiosa terminal pretende bajar las cargas horarias para mejorar el ambiente de trabajo

y crear a la vez un lugar donde sus operarios puedan sentir una sensación de crecimiento real. En el borrador de las posibilidades figura bajar a cuatro días la jornada en vez de cinco.

Toyota (como otras marcas) se encuentra en el centro de un innovador debate sobre el equilibrio entre trabajo y vida personal. Sus máximas autoridades comprenden que los humanos son cada vez más sobreexigidos, sea con objetivos a cumplir o con cargas horarias que no terminan siendo productivas.

En el cambiante panorama de la industria automotriz, la emblemática marca japonesa está considerando implementar

una jornada laboral de cuatro días con la finalidad de fomentar un ambiente de trabajo más saludable y sostenible.

Claro que este movimiento no surge por obra y arte de magia, sino porque comprendieron tras una serie de consultorías que la sobrecarga de las funciones hacia sus empleados le generó problemas no solo internos, sino también a la reputación de la firma.

Nada es casual

Los recientes escándalos en la industria, que involucran a los gigantes de Mazda, Honda, Suzuki, Yamaha y a la propia Toyota, pusieron en jaque la credibilidad de las compañías automotrices en Japón. A tal punto que el Ministerio de Transporte nipón investiga a estas empresas tras revelaciones de que en sus procesos de homologación de vehículos se presentaron datos erróneos o manipulados, incluidos resultados de pruebas de seguridad.

Claro que estos inconvenientes son el fiel reflejo de una cultura laboral tóxica, en la que la sobrecarga condujo a que trabajadores, departamentos y hasta proveedores se vean abrumados. Es más, en muchos hasta hubo suicidios.

El resultado viene siendo un círculo vicioso: la presión no solo afecta la calidad del producto, sino que también repercute en la salud mental y física de los empleados. Se demostró que el exceso de trabajo puede llevar a un deterioro significativo en la calidad de vida, contribuyendo

a fenómenos como el “karoshi”, un término japonés que describe la muerte por exceso de trabajo, tanto por suicidio como por problemas físicos como infartos.

Propuesta y eje en salud laboral

Está claro y fuera de discusión que Toyota busca reinventar su filosofía laboral. Según un portavoz de la compañía, el objetivo de implementar una jornada de cuatro días es “desarrollar sistemas y mecanismos para mejorar el ambiente de trabajo, con el objetivo de crear un lugar donde todos puedan sentir una sensación de crecimiento”.

El objetivo es producir mejor sin dañar la mente y el cuerpo de sus empleados, su capital más valioso

Esta estrategia puede no solo aliviar la carga de trabajo, sino que también tiene como fin transformar al líder global en una empresa de movilidad en los próximos diez años. Sin embargo, la jornada de cuatro días no es el único enfoque que se está considerando.

La sólida marca también está explorando fórmulas alternativas, incluyendo un sistema de horario flexible, que se adapte mejor a las necesidades de sus empleados y a la realidad productiva de la empresa. Sus gerentes no miran las horas como real ob-

jetivo sino cómo producir mejor y sin dañar la mente y cuerpo de sus empleados, que son la real herramienta y capital más valioso que tiene la empresa. En Toyota saben que estas medidas no solo incentivarían un mejor desempeño y una mayor satisfacción laboral, sino que también actuarían como un antídoto contra el estrés y la ansiedad que actualmente dominan en su entorno laboral.

Porque la salud mental es una de las áreas más afectadas por las largas jornadas laborales y la presión constante que enfrentan los empleados en el sector. Las estadísticas marcan además que la tasa de suicidios en Japón es alarmante, y temas como el “karoshi” ilustran la severidad del problema.

En un mundo donde las metas de productividad y los resultados competitivos son la norma, la tendencia a trabajar largas horas se volvió un estándar cultural, reflejándose en la falta de productividad real y un aumento en la improductividad.

Pero hay que destacar que esta cultura no es exclusiva de Japón. Es que se propagó en casi todos los rincones del planeta. No obstante, iniciativas como las que está considerando Toyota podrían abrir un camino innovador hacia el cambio radical.

Es que consideran que la adopción de jornadas laborales más cortas o flexibles podría ser una forma efectiva de preservar la salud mental y mejorar el bienestar general de los empleados, que en definitiva es lo que le permite a los empresarios sacar rédito de sus productos.

Marcela Sévola

La industria
del rogel: una
historia que
se cuenta
por capas

PÁGINAS P 6 Y 7



ADRIÁN ORTIZ

Cambio monumental

Logró juntar a los inversores para desembolsar u\$s 1 M y rescatar un cine histórico del microcentro rosarino. Viene con know how porque desde pequeño está en el mundo del cine. PÁGINAS 4 Y 5





La esquina de Santa Fe y Sarmiento tiene nuevo destino

Durante varios años supo funcionar allí la sede del Banco de Córdoba (Bancor), pero tras su partida el enorme inmueble, que incluye no sólo el salón principal, sino también auditorio y cochera, quedó vacío por más de dos años. La novedad es que finalmente se cerró el nuevo destino, es que la provincia de Santa Fe habría alquilado el inmueble hace muy pocos días para una de las dependencias que hoy funciona en la cortada Ricardone. El acuerdo es por al menos dos años.

EL NÚMERO

112 millones de dólares

Polo Tecnológico

La entidad informó la facturación anual de las 55 empresas que participaron de la encuesta. El número exacto es u\$s112.256.970 desde junio de 2023 al mismo año del 2024.



Lo que llega: otra edición de Idea Rosario

Lisandro Rosental y Alejandra Brajkovic son los anfitriones de la edición 2024 de Experiencia Idea Rosario. Se esperan más de 500 personas en los paneles que se inician este martes a las 13:30 hs en el Ros Tower. La agenda es muy variada, habrá disertantes sobre: perspectivas económicas, nuevas tecnologías, economía del conocimiento, transición energética y agronegocios.

 En LinkedIn

 En Instagram

 Cibic

El laboratorio posteo su nueva búsqueda activa de personal. En este caso, relevan interesados en dirigir el área de capital humano. Buscan un profesional formado en RRHH con una experiencia mínima de 5 años y buena capacidad de liderazgo.

 @shop pro market

En Rosario hay un nuevo “kiosco viral”. Resulta que en el Portal abrió un local con venta de productos importados, con golosinas muy difíciles de conseguir. Es por eso que en redes los influencers suben reels con los curiosos productos de diferentes países.





 @grupomatba rofex

El jueves twittearon el quinto aniversario de la histórica fusión de Matba con Rofex. Tras ese hito, lograron ser el mercado de futuros más potente del país, con récords en futuros agropecuarios. Además, anunciaron una nueva plataforma de emisión y registro de warrants.

DE TODO UN POCO

Líneas crediticias para inversión productiva

El Banco Santa Fe lanzó durante la primera mitad de 2024 líneas crediticias y herramientas financieras subsidiadas por la provincia por más de \$63 mil millones, diseñadas especialmente para apoyar y potenciar a los diversos sectores de la economía local. Se trata de líneas de créditos con tasas subsidiadas y plazos convenientes y accesibles destinadas a la financiación de capital de trabajo y a la inversión productiva, que les permite a los diversos actores económicos ampliar su infraestructura, modernizar sus procesos productivos, renovar su tecnología y alcanzar mayor competitividad.



La Segunda cerca del ecosistema emprendedor

El martes se llevó a cabo una nueva edición de Experiencia Endeavor Córdoba donde hubo charlas inspiracionales lideradas por unicornios y emprendedores. Todos los años el evento reúne a jóvenes profesionales, empresarios, inversores y todo aquel que le entusiasme el mundo del emprendedurismo y la innovación. La Segunda Seguros acompañó el evento como sponsor gold y participó de Meet the Companies, un espacio para generar conexiones estratégicas entre emprendedores, partners, inversores y referentes de la Red Endeavor. Fue una oportunidad para dar a conocer Innlab, el programa de innovación abierta, que se lanzó el año pasado y ya tiene 8 startups trabajando.



Si tenés buena información de negocios, escribinos a negocios@lacapital.com.ar

Tëkun

Juegos de mesa en auge: el impacto de una marca rosarina en el mercado

Es una industria que crece en todo el país. Las editoriales se animaron a invertir en ese segmento porque creció la demanda. El caso de cinco rosarinos que crearon su editorial

n



María Laura Neffen
Negocios
mneffen@lacapital.com.ar

La industria de los juegos de mesa empezó a registrar un crecimiento interesante post pandemia. Aquel periodo de encierro obligaba a imaginar nuevas alternativas de entretenimiento y si bien todos los dispositivos con pantallas paliaron el aburrimiento, lo cierto es que muchos encontraron tiempo para desempolvar los juegos de mesa y volver a jugar. Y hay a quienes se les ocurrió ahí ver un negocio. Cinco rosarinos crearon en el 2020 una editorial de juegos de mesa bajo el nombre Tëkun. La apuesta dio sus frutos y hoy contabilizan que sólo en Santa Fe colocaron unos 7000 juegos.

Los creadores del proyecto vienen de distintos rubros, Germán Cuesta y Franco Toffoli del área de la educación, Federico Acien es ingeniero mecánico e Ignacio Negri y Guillermo García son comunicadores. Cada uno aporta lo suyo, los tres primeros son fanáticos de los juegos y desarrollan toda la primera fase de cada producto, mientras que Ignacio y Guillermo entran en la etapa de testeos y hacen llegar la propuesta a todos los canales de distribución. Ahora bien, ¿en qué consisten los juegos de esta editorial rosarina? Son cartas con un alto valor educativo donde invitan a conocer la flora y la fauna de distintos puntos del país. El primero fue Expedición Humedales, el segundo Expedición Serrana, basado en las sierras cordobesas, y el tercero, que se lanza este mes, es Expedición Marítima.

“Hay una industria cada vez más grande vinculada a los juegos de mesa. Por ejemplo, en Buenos Aires hay una ludoteca en el microcentro que es impresionante. Este crecimiento de la demanda hizo que muchas editoriales empezaran a animarse a editar más juegos”, explica Ignacio en diálogo con Negocios. Respecto al costo al que se pueden vender en el mercado, el precio final de los productos rosarinos oscila entre los \$25 mil y \$30 mil.



Guillermo García e Ignacio Negri son socios y armaron todo el canal de distribución de la editorial rosarina



Expedición Serrana fue la segunda propuesta de Tëkun y ahora se lanza la tercera, Expedición Marítima



A la hora de insertar el primer juego de Tëkun fueron tanto a librerías como jugueterías, pero donde tuvieron más eco fue en

tre los librereros. “Encontramos en ellos un verdadero interés y un compromiso con el contenido de los juegos. En Rosario lo estamos

vendiendo en Homo Sapiens, Paradoxa y Buchin Libros y en el resto del país lo comercializamos también a través de ese canal”,

agrega. Ahora bien, Ignacio aclara que hoy el fuerte más grande que tienen es la venta institucional y en municipios y ministerios de educación de distintas provincias que los usan en las aulas como una ágil herramienta de aprendizaje.

La estrategia de Tëkun la amplía Guillermo: “Nosotros lo que hacemos es inocular el aprendizaje basado en el juego. Vamos a las escuelas, a los clubes, a las instituciones y nosotros les enseñamos a jugar. Pero lo primero que hacemos es instalar una demanda en los chicos que juegan por primera vez y luego quieren seguir jugando en sus casas”.

El segmento corporativo

Hace poco más de un año imaginaron que estos juegos también podían desarrollarse para poder ser utilizados en distintos segmentos, incluso en el corporativo. Trabajan con consultoras que los utilizan para generar juegos entre empleados y lograr distensión en momentos puntuales donde se está trabajando sobre los recursos humanos. Un caso que recuerda Ignacio es una acción con el Banco Municipal de Rosario: “Nos compraron juegos para el día de las infancias, para que sus empleados se los regalen a sus hijos, pero nosotros les pedimos primero ir a jugar al banco con los adultos. Ese día sucedieron cosas mientras jugábamos, hubo gente que no hablaba entre sí y que en el juego se conocieron, armaron estrategias, trabajaron en equipo”.

Luego, surgió la idea de no sólo utilizarlos en la motivación de recursos humanos, sino que también se pueden desarrollar juegos específicos que sirvan para aprender sobre determinado tema. Por ejemplo, Guillermo adelanta que ya están en desarrollo de un juego vinculado al rol de la justicia para poder acercar y dar luz sobre cómo funciona el poder judicial. Tras esa primera experiencia, el crecimiento no tiene techo porque pueden ir desarrollando juegos para numerosos segmentos, incluso de la economía.

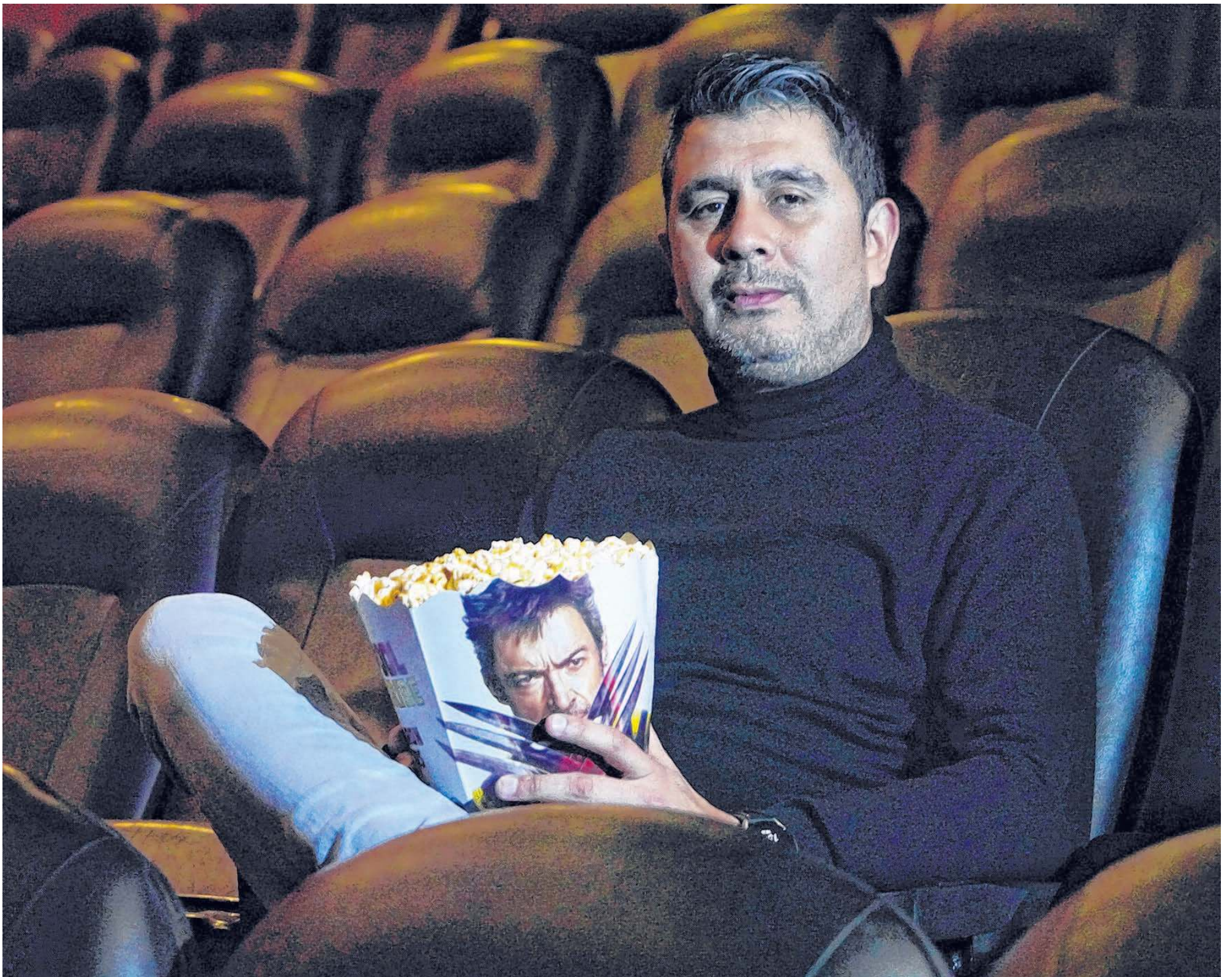
“Cuando decimos emprender en esto, y no por ejemplo en una cafetería, fue porque vimos que nadie lo estaba desarrollando, creemos que tiene gran potencial”, define Guillermo. Con todo, ahora se encuentran en pleno lanzamiento de su nuevo juego y adelantan que ya están teniendo las primeras repercusiones. Describe Ignacio que “como ya lo estamos preanunciando en redes nos escribieron hasta maestras de la Antártida para pedirnos que les enviemos Expedición Marítima. Lo que más atrae es que además de las cartas y el libro tiene un tablero con un mapa bicontinental con la Antártida, las islas Malvinas y toda la plataforma marítima con los mamíferos y los peces e incluso personajes del mar argentino”.

Adrián Ortiz

Reconvirtió un cine histórico y lo hizo volver a jugar en las grandes ligas

Su padre le enseñó el oficio cinematográfico y dedicó su vida al sector. Dirigió el proceso de rescate del cine Monumental, donde se invirtió u\$1 M y lo transformó siguiendo el modelo de las cadenas líderes.

MARCELO BUSTAMANTE. LA CAPITAL



E de C...
esqu...
el cu...
cier...
tras...
En m...
Dan...
tiz, u...
en B...
neg...
ció a...
E...
de b...
un a...
El ol...
cine...
cam...
cade...
nale...
Hoy...
dire...
una...
Mon...
refle...
algo...
con...
“...
rio fu...
cine...
los i...
apue...
que...
podí...
vert...
dóla...
lo la...
la te...
con...
to. D...
otra...
con...
Orti...
Neg...

Una

El en...
en e...
jove...
padr...
a los...
oper...
tirso...
en C...
Bue...
prog...
mer...
al pa...
él en...
cóm...
com...
J...
una...
mac...
inde...
quie...
y act...

n



**Azul
Martínez
Lo Re**

Negocios

negocios@lacapital.com.ar

En el año 2018 peligraba la permanencia de un emblemático entretenimiento de la ciudad. Se trataba del Complejo Cines Monumental, ubicado en la esquina de San Martín y San Luis, que enfrentaba la posibilidad de ser por problemas económicos la caída en la venta de entradas. En medio de esta crisis, su exdueño, Ariel Grecco, conoció a Adrián Ortiz, un joven empresario que residía en Buenos Aires, tenía back en el negocio cinematográfico y le ofreció ayuda para rescatar al espacio. En ese marco, Ortiz se encargó de buscar inversores para encarar el arduo proceso de reconversión. El objetivo era cambiarle la cara al cine y modernizarlo, al calor de los cambios que lideran las grandes cadenas nacionales e internacionales como Showcase y Cinemark. Así, se puso al frente en la ejecución de este proyecto y tras una serie de obras nació el Nuevo Monumental, con un nombre que dejaba la idea de que se venía distinto a aquello que habían conocido los rosarinos.

La primera vez que visité Rosario para emprender el rescate del cine. Entré como armador de todos los inversores que confiaron en esta idea y como director, sabiendo que si me hacía cargo de su manejo íbamos a recuperar el dinero invertido, que fue casi un millón de dólares, y mantener la propuesta a largo del tiempo. Reabrimos la tercera semana de enero del 2019 una sola sala en funcionamiento y a poco fuimos habilitando las salas hasta llegar a julio de ese año a siete salas operativas”, contó Ortiz en diálogo con el suplemento Negocios de La Capital.

Vida entre pantallas

El empresario comenzó su carrera en el mundo del cine desde muy joven, siguiendo los pasos de su padre, que empezó como caramelero a los 11 años y luego fue boleterero. Ortiz, hasta llegar a convertirse en gerente de varios cines en Córdoba. Más tarde se mudó a Buenos Aires y se convirtió en el armador del Village, la primera cadena extranjera que llegó a Rosario. Ortiz entró a trabajar con su padre en ese momento, aprendiendo a manejar las grandes compañías dentro del sector. Los fundadores de Lumiere Films, una oficina dedicada a la programación y asesoramiento de cines independientes, que capacita a quienes se inician en la industria, actualmente gestiona la progra-

mación de casi 200 pantallas a nivel nacional. Además, Ortiz, junto a otro socio, creó Celuloide Digital, una empresa que vende equipamiento cinematográfico y representa a varias marcas internacionales, distribuyendo productos en todo el país. “Queríamos que todos los cines tuvieran la posibilidad de digitalizar a mejores valores y con soluciones a medida”, destacó.

Toda esta experiencia lo volvió el candidato idóneo para comandar la reconversión del Monumental en Rosario. Se trataba de un complejo de larga data en Rosario, que, en sus inicios, supo llamarse Café San Martín y proyectar funciones de películas hasta que en el año 1935 inauguró como cine. Luego de varias transformaciones, incorporó tecnología de punta para el año 1997 y se amplió a nueve salas, sumando una sala digital 3D en el 2010. Todas estas innovaciones supieron mantenerlo en el tiempo, adaptándose a distintos contextos, pero el 2018 marcó un quiebre, dando comienzo a una nueva etapa.

Como en las grandes cadenas

Una de las primeras decisiones que Ortiz tomó al hacerse cargo del espacio fue achicar el número de salas de nueve a siete, lo que implicó resignar 150 butacas y quedarse con 1.250 en total. Esto, con el objetivo de ganar espacio en el hall de ingreso para juntar la boletería y el candy bar en un mismo sector. Es que el público de larga data recordará que los tickets antes se adquirían en la parte externa del cine, mientras que a un costado había un pequeño kiosco. Sin embargo, el pochoclo y los vasos de gaseosa se vendían adentro, en el bar del cine, que a su vez expendía comidas rápidas como hamburguesas y papas fritas, lo que llenaba de olor estos productos y hacía que el proceso de compra fuera desprolijo y lento.

Se remodeló el viejo bar y se concesionó el local a dos nuevos socios que instalaron el café Moovi, con una carta más amplia en comidas y bebidas, sumando opciones saludables y no solo las clásicas minutas. Los baños se renovaron desde cero, se cambiaron las butacas por unidades más amplias, acomodadas a modo stadium, de arriba hacia abajo, para una visión óptima, se mejoró la acústica de todas las salas y se compraron cinco nuevos proyectores. En la tienda de afuera del cine se instaló una sucursal de la marca “Más Helados”, con mesas en la peatonal para que el público pudiera complementar su salida con un postre.



MARCELO BUSTAMANTE. LA CAPITAL



MARCELO BUSTAMANTE. LA CAPITAL

“Fue la primera vez que me hice cargo de un complejo de este tamaño, porque yo venía trabajando con Lumiere en complejos más chicos, de una sola pantalla. Lo que me gustó de este lugar fue la mezcla de público y su ubicación, en una zona tan central de Rosario, con alta circulación en la peatonal San Martín y muy buena conectividad con las líneas de colectivo, lo que permitía que llegara gente de muchos barrios de la ciudad. Era el último bastión audiovisual en el microcentro y muy querido por los ciudadanos”, aseguró Ortiz, quien agregó que algo fundamental para el negocio fue ofrecer una entrada

accesible, que va de los \$3 mil a los \$4 mil, casi un 40% más barata que en los cines líderes del país.

La actualidad del cine

La venta de comida es clave en cualquier negocio de este tipo, por eso Ortiz se encargó de agrandar el candy bar sumando golosinas, distintos combos de pochoclo y bebida, además de bandejas de nachos con queso, otra opción muy elegida por el público. También consideró que es clave tener una grilla de películas variadas, sobre todo infantiles porque congregan a toda la familia. De

hecho, un caso reciente es la repercusión de Intensamente 2, que fue la segunda película más vista en la historia del cine en Argentina, con más de 6 millones de espectadores, solo detrás de Toy Story 4, con casi siete millones.

“Los estudios con casa matriz en Estados Unidos tienen distribuidoras locales en cada país y nosotros semana a semana vamos negociando qué películas sumamos a la cartelera, cuáles sacamos y cuáles continúan una semana más, de acuerdo con las ventas que logró el jueves que se estrena al domingo. La mayoría se proyectan solo una semana y son pocas las que logran permanecer más tiempo, alcanzando las más taquilleras récord de diez a quince semanas. Todos los años el cine tiene un fenómeno, una producción que supera todas las expectativas y después hay épocas muy favorables, como las vacaciones de invierno, donde las ventas se disparan. Igualmente, este año venimos con una caída en las ventas del 30% en comparación con el primer semestre del año pasado”, consideró Ortiz.

En cuanto a la competencia con las empresas de streaming, señaló que no representan por ahora una amenaza para la continuidad del negocio. “Algunas como Netflix y Amazon tienen estudios propios para generar sus contenidos o comprar contenidos exclusivos a productoras que deciden no estrenar en cines. Pero las producciones más grandes, conocidas como ‘mainstream’, siguen yendo primero a las grandes pantallas y llegan a las plataformas con un retraso de entre 40 a 60 días”, destacó el referente del Nuevo Monumental.

Marcela Sévola

La mujer que montó una industria detrás del rogel

Con dos fábricas en Santa Fe, despacha cientos de postres a distintas ciudades del país. Cuenta con dos locales exclusivos de venta al público en Venado Tuerto y Rosario

Corría el 2001 cuando, a fuerza de buscar un ingreso extra, Marcela Sévola complementó su trabajo de odontóloga con la pastelería. En el quíncho de su casa en la ciudad de Venado Tuerto empezó con sus primeras creaciones dulces que vendía, sobre todo, a conocidos. El proyecto tomó vuelo con los años y pudo acaparar cada vez más pedidos, hasta llegar a crear una marca que hoy es referencia de una torta en particular: los rogeles.

Bajo el nombre de “Los Rogeles de Marcela”, la venadense desplegó una cadena comercial con capacidad para atender cientos de encargos que llegan desde distintas ciudades de Santa Fe, Buenos Aires, Córdoba y Entre Ríos. A esto se le suma la capacidad productiva de dos fábricas instaladas en su Venado natal y en la ciudad de Elortondo, con un sistema de transporte logístico para realizar envíos rápidos que mantengan las condiciones óptimas.

“También abrí dos locales de venta directa al público, uno en Venado Tuerto y el otro en Rosario, donde tengo gran cantidad de clientes. Siempre hicimos un único tamaño de rogel, del que salen más de veinte porciones, por encima de los tradicionales”, contó Sévola en diálogo con el suplemento Negocios, y confesó entre risas que algunos clientes, en su afán por darlos a conocer, los guardaron en sus valijas y se los llevaron en sus viajes al exterior.

Raíces familiares

La pastelería siempre fue para Marcela un hobby, o como ella dice, una actividad que le salía bien y de la cual disfrutaba en sus ratos libres. La crisis del 2001 cambió todo y fue el puntapié para animarse a emprender. “Yo trabajaba en un consultorio odontológico y arranqué con este proyecto en paralelo. Fue en el 2011 que mi sobrina, Florencia Gutiérrez, se recibe de nutricionista y se convierte en mi socia. Siempre el rogel fue la estrella y con el tiempo, decidimos dejar de hacer otras preparaciones y enfocarnos 100% en este postre”, contó Sévola sobre los orígenes de esta iniciativa.

Si algo diferencia a los rogeles de Marcela de la competencia es su receta, que, si bien respeta los ingredientes típicos de esta torta como son el dulce de leche y el merengue, fue adaptada por la venadense hasta lograr una textura única. “El que todos conocemos es alto y lleva merengue arriba. El mío es bajo en altura y lleva una masa muy fina, similar a una hoja de papel que va pegada con el dulce de leche. Este último es mucho más fluido que el dulce de leche repostero y hace que el bocado no sea tan seco al probarlo. Tampoco usamos merengue italiano, sino suizo, suave y cremoso”, explicó la emprendedora.

Un dato de color es que el negocio comenzó llamándose “Dulces Momentos”, pero el

Sigue en la página 7



Viene de la página 6

rogel acaparó casi toda la atención y al momento de preguntar dónde se podía conseguir, la gente respondía que eran “de Marcela”. Fue entonces que las socias adoptaron este sello cuando decidieron unificar la propuesta y ofrecer solo esta opción dentro del menú. Igualmente, durante la pandemia, empezaron a venderlo también de a mitades o en porciones que equivalen a un cuarto de la torta entera.

La repercusión fue muy favorable, ya que había personas en sus casas que querían darse el gusto con algo dulce, sin necesidad de afrontar la compra de toda una unidad. Lo mantuvieron hasta la actualidad y mientras que el precio por la totalidad ronda los \$41 mil, la persona puede optar por comprar solo la mitad por un valor de \$23.900 o un cuarto de rogel a \$15.500 mil.

Estructura industrial

Embarcarse en la producción a gran escala le requirió a Marcela mejorar su estructura de trabajo, con la adquisición de máquinas específicas y un espacio grande para su posterior instalación. La primera fábrica la abrió en Venado Tuerto para responder encargos de ciudades cercanas. Al poco tiempo montó una segunda

en Elortondo, de donde salen la mayor cantidad de pedidos, tanto para el interior como para Buenos Aires. A su vez, una parte de lo fabricado se destina al local que la marca tiene en Rosario, sobre calle Ovidio Lagos al 600.

En este sentido, Nicolás Crego, hijo de Marcela y quien administra el negocio en la ciudad, consideró que el crecimiento en las ventas es considerable. No solo el boca a boca tuvo que ver en esta repercusión favorable, sino una estrategia sostenida en publicidad, para dar a conocer la marca a un público mayor, con inversión en medios y en redes sociales.

En promedio, salen 200 rogeles por día de las dos fábricas, ya que, al tener puntos de reventa en distintas zonas, más allá de los pedidos directos que atiende a través de redes sociales y WhatsApp, debe abastecer a sus revendedores. Se trata de personas particulares que decidieron trabajar con Marcela a partir del 2021, comerciali-

Armaron una cadena de distribución para que los rogeles lleguen impecables



zando sus tortas, a cambio de un porcentaje. Por eso, la santafesina puede jactarse de haber estructurado una cadena de ventas relevante, lo que además de profesionalismo implicó transformar su emprendimiento en una pyme, con quince empleados fijos y decenas de colaboradores.

“El rogel tiene mucho trabajo artesanal y poco industrial. Lo que hacemos con máquina es el preparado del bollo grande de masa, que luego va a una cortadora para sacar la cantidad justa de gramos para cada disco. Una unidad pesa 2 kilos y medio, tiene un diámetro de 32 centímetros y usamos más de un kilo de dulce de leche. Hacemos decoraciones personalizadas según lo que nos piden los clientes”, explicó la emprendedora y agregó que, casi todos los bares de Venado Tuerto, tienen la porción de torta para vender con el café.

Si bien el año pasado la producción se complicó por los aumentos constantes en materia prima como la manteca y el dulce de leche, hace ya unos meses que, según Marcela, los precios se mantienen más estables, mejorando la previsibilidad del negocio. “Nunca resignamos la calidad, ni en los peores momentos, si no perdés la pasión, mantenés el objetivo y le das para adelante, se llega siempre. Es muy importante en el país donde vivimos tener esto presente”, aseguró Sévola.





Emprendedor

Tinder de jardineros: la app que conecta a los profesionales con sus clientes

Sebastián Villalba vive en Funes y creó PodApp, una plataforma donde los jardineros dan el detalle de sus servicios y los clientes pueden contactarlos de forma directa. Y sumaron otros rubros para hacer crecer su oferta



n Gala Décima Kozameh
Negocios
negocios@lacapital.com.ar

Con casas de amplios jardines verdes, Funes y alrededores tiene gran demanda de jardineros. Y con esa demanda viene una gran oferta de personas que brindan ese servicio, lo cual hace que muchas veces los clientes no puedan identificar quién es el mejor para lo que están buscando. “En Funes hay muchísimos jardineros porque es un rubro que permite empezar a trabajar con una inversión mínima, pero así también es difícil saber quiénes brindan cada servicio”, explica Sebastián Villalba, productor audiovisual, vecino de la zona y creador de PodApp.

En el 2022 se le ocurrió este desarrollo a partir de notar que, tanto para los jardineros como para los clientes, entablar un vínculo era complicado: “La mayoría de la gente, para conseguir un servicio, recurre a grupos de Facebook o de WhatsApp, lo que enlentece que se pueda concretar el trabajo”, explica Sebastián sobre la problemática que visibilizó. Desde su visión, estos espacios virtuales no ofrecen información concreta sobre si los trabajadores pueden, por ejemplo, realizar podas en altura, si están disponibles para una frecuencia periódica o si cuentan con herramientas para tareas específicas. Parte de esta dificultad es porque los mismos jardineros tienen escaso manejo con las plataformas virtuales y no saben cómo utilizar esos canales para informar su propuesta: “Hay algunos trabajadores que tienen mucha resistencia con lo digital y la intención es acercarlos un poco más a esta de manera sencilla”, agrega.

Desde el lado del cliente, también había desafíos a resolver. Los grupos de Facebook y WhatsApp estaban circunscritos a la buena voluntad de los clientes de compartir los contactos y venían acompañados de referencias muy variadas y, en muchas ocasiones, poco fiables: “El fin de PodApp es social, buscamos acercar el cliente al prestador acortando un proceso. No nos metemos en la transacción ni ponemos tarifas, solo conectamos necesidades”, amplía el creador.

Recién en 2023 pudo llevar su idea a la realidad de la mano de la empresa desarrolladora Waia y con una inversión que rondó los USD 10.000. Junto a Waia, con PodApp, Sebastián apunta a generar verdadera innovación en el segmento: “Es una plataforma para que los trabajadores puedan contar con un activo digital y crecer profesionalmente”.

Cómo funciona la plataforma

PodApp opera con geolocalización. Solo basta ingresar a la plataforma web, aceptar que el navegador utilice la ubicación, y ya se puede ver la lista de proveedores disponibles. El trabajador que ofrece sus servicios debe crearse un perfil. PodApp le sugiere que utilice una foto real, como también que sea lo más descriptivo con las tareas que puede resolver. El cliente, por su parte, no precisa de perfil para utilizar la plataforma, pero Sebastián sugiere que también se lo creen para poder reseñar al trabajador y ayudarlo a conseguir más clientes. Además de jardineros, que es lo que más demanda tienen, la plataforma permite conectar con otros rubros como plomeros, gasistas, reparadores de aires acondicionados, fletes, cerrajeros y contratistas, entre otros rubros. Una vez elegido el proveedor, PodApp provee de un vínculo al WhatsApp para entablar el contacto.

Si bien el proyecto nació en Funes, está disponible a nivel país en su plataforma online. Aún no tiene la versión de aplicación para celulares, ya que según Sebastián, el público “no quiere tener una app más en el teléfono por un servicio que a lo mejor usa una vez al mes” y tampoco amerita semejante desarrollo cuando la web es igual de útil. El próximo objetivo es llegar a contar con usuarios en 10 localidades de la provincia, para eso Sebastián y su equipo han puesto su desarrollo a disposición del Ministerio de Trabajo de la Provincia de Santa Fe para ver de qué forma pueden impulsar más la plataforma, entendiendo que es una posibilidad de contribuir al desarrollo del trabajo independiente.

